Manuel utilisateur

ICARE

- ICARE SITE
- ICARE CONTROL

1. ICARE SITE 4
1.1. Présentation générale 4
1.2. Partie 1 - MISE EN SERVICE 5
1.2.1. DEMARRAGE DU LOGICIEL 5
1.2.2. POSITIONNER ET/OU MODIFIER DES VIDEO-SENSORS 6
1.2.3. DETECTION MASQUAGE OU DEREGLAGE DU FOCUS D'UNE CAMERA 7
1.2.4. EDITION DES ZONES PUBLIQUES 8
1.2.5. PERSONNALISATION DE ICARE 9
1.2.5.1. Paramétrage général 9
1.2.5.2. Paramétrage relatif aux caméras 10
1.2.5.3. Paramétrage relatif à la levée de doute 11
1.2.5.4. Paramétrage relatif à la sortie vidéo composite 12
1.2.5.5. Paramétrage relatif au mode alerte 13
1.2.5.6. Paramétrage relatif aux compteurs 14
1.3. Partie 2 - EXPLOITATION 15
1.3.1. VISUALISATION 15
1.3.1.1. Visualisation Mono caméra 15
1.3.1.2. Visualisation quad 15
1.3.1.3. Visualisation mosaïque 9 caméras 15
1.3.1.4. Visualisation mosaïque 16 caméras 15
1.3.1.5. Affichage cyclique mono caméra 15
1.3.1.6. Affichage cyclique quad 15
1.3.2. PILOTAGE DE CAMERAS DÔMES 17
1.3.2.1. Pilotage mono caméra 17
1.3.2.2. Pilotage de caméras dômes à partir du clavier 19
1.3.2.3. Association vidéo-sensors / Pré-position 20
1.3.3. CONTROLE DES SORTIES 21
1.3.4. RELECTURE D'EVENEMENTS ET IMPRESSION 22
1.3.4.1. Recherche d'événements 22
1.3.4.2. Recherche sur le contenu d'une image 23
1.3.5. EXPORTATION D'IMAGES 25
1.3.6. GRAVER UN CD DEPUIS ICARE 27
1.3.7. LE LOGICIEL « VIEWER » 27
1.3.8. LE JOURNAL DES EVENEMENTS 28
1.3.9. VISUALISATION DES COMPTEURS 29
1.4. Partie 3 – LE MODE SECURISE 30
1.4.1. CHANGEMENT D'UTILISATEUR : LA FENETRE « SECURITE ICARE » 30
1.4.2. GESTIONNAIRE DES APPLICATIONS 31
2. ICARE CONTROL 32
2.1. Présentation générale 32
2.2. Partie 1 - MISE EN SERVICE 33
2.2.1. DEMARRAGE DU LOGICIEL 33
2.2.2. PERSONNALISATION DE ICARE CONTROL 33
2.2.3. PERSONNALISATION DU MOT DE PASSE 34
2.3. Partie 2 – EXPLOITATION 34
2.3.1. CONSULTATION 35
2.3.2. LEVEE DE DOUTE 36
2.3.2.1. Visualisation directe 36
2.3.2.2. Visualisation quad 36
2.3.2.3. Visualisation mosaïque 9 caméras 37
2.3.2.4. Visualisation mosaïque 16 caméras 37
2.3.3. CONTROLE DES SORTIES A DISTANCE 38
2.3.4. RELECTURE D'EVENEMENTS ET IMPRESSION 38
2.3.4.1. Recherche d'événements 38
2.3.5. LE JOURNAL DES EVENEMENTS 40
2.3.6. COPIE D'UNE IMAGE 40
2.3.7. GRAVER UN CD DEPUIS ICARE 41
Partie 3 – LE MODE SECURISE 42
2.3.8. CHANGEMENT D'UTILISATEUR : LA FENETRE « SECURITE ICARE » 42
2.3.9. GESTIONNAIRE DES APPLICATIONS 43

CONVENTIONS UTILISEES DANS LE MANUEL

Rappel des conventions utilisées :

UTILISATION DE LA SOURIS	ACTION A MENER
CLIQUER	Appuyer sur le bouton gauche de la souris
DOUBLE-CLIQUER	Appuyer deux fois de suite rapidement sur le bouton gauche de la souris
CLIC DROIT	Appuyer sur le bouton droit de la souris

Les symboles du manuel :

SYMBOLES UTILISES	UTILISES POUR…
	Cliquer
	Double-Cliquer
	Le Clic droit
	Indiquer qu'il s'agit d'un menu, suivi du nom de la commande à activer
§	Indiquer qu'il s'agit d'un renvoi à un autre paragraphe

1. ICARE SITE

1.1. PRESENTATION GENERALE

ICARE SITE

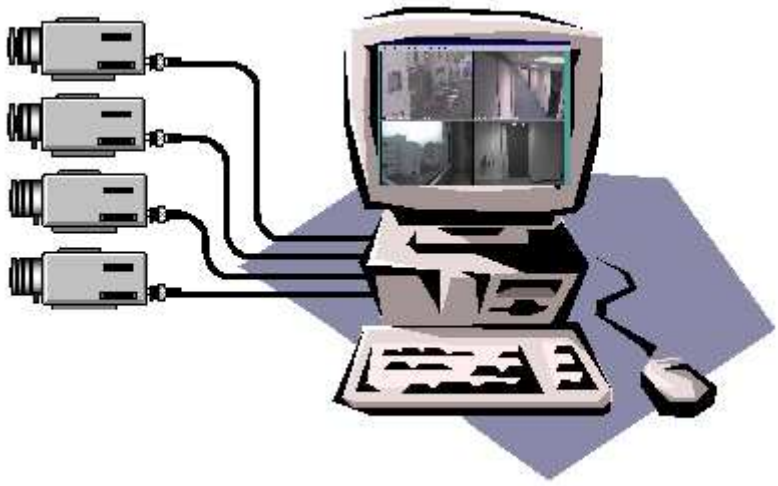
- ✓ Logiciel de Vidéosurveillance Numérique

Fonction principale

- ✓ Détection et enregistrement des images « mouvements »

Particularités

- ✓ Enregistrement par détection de mouvement
- ✓ Gestion locale et à distance des contacts secs
- ✓ Pilotage de caméras dômes
- ✓ Gestion des plages horaires
- ✓ Accès distant par navigateur Internet ou **ICARE CONTROL**
- ✓ Simplicité d'utilisation
- ✓ Recherche et relecture d'événement
- ✓ Stockage longue durée
- ✓ Chien de garde
- ✓ Conforme à la loi informatique et liberté
- ✓ Conforme à l'arrêté du 3 août 2007

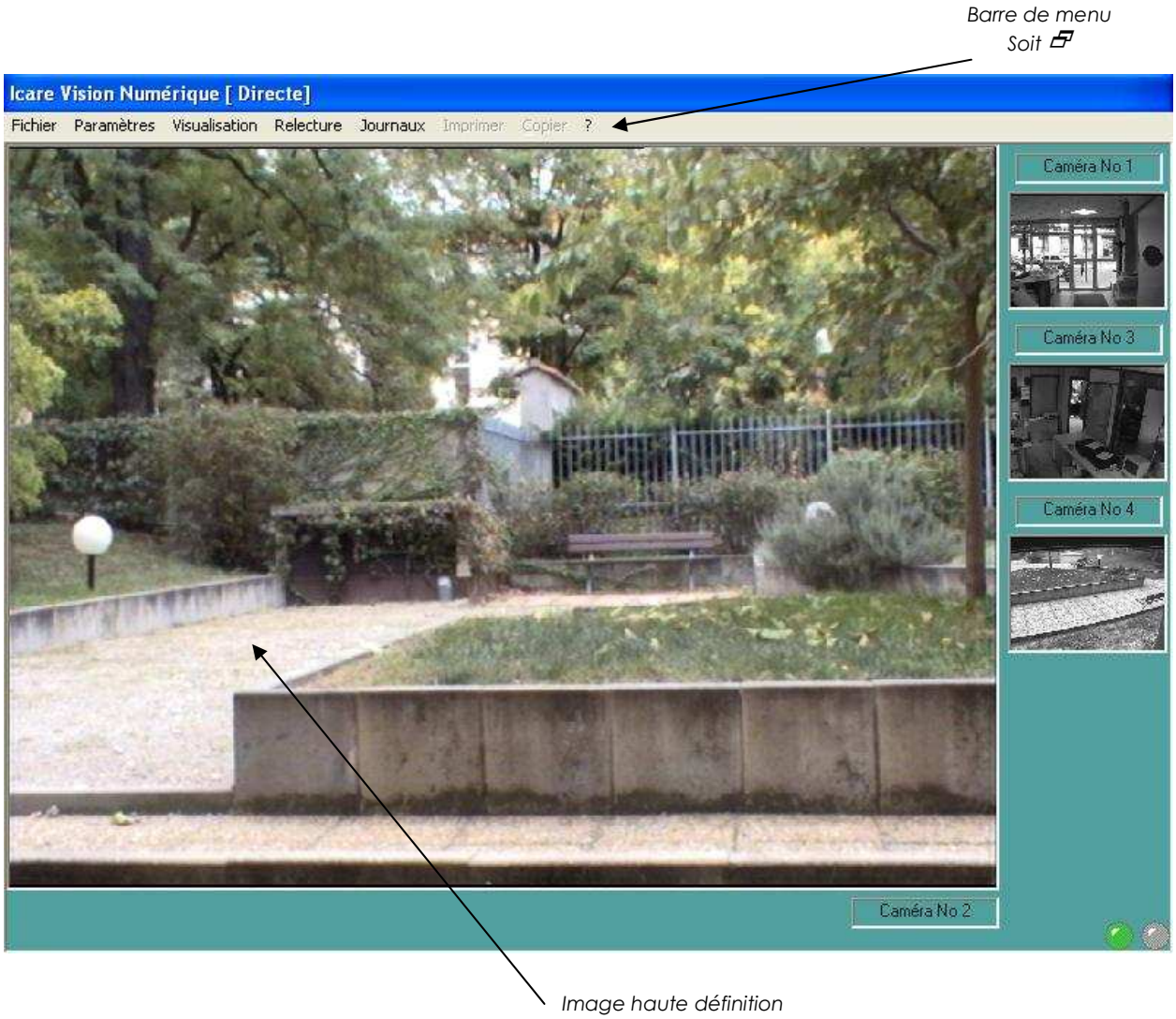


NOTA : Quel que soit le mode affiché, **ICARE SITE** effectuera en permanence sa fonction principale de détection et d'enregistrement.

1.2. PARTIE 1 - MISE EN SERVICE

1.2.1. DEMARRAGE DU LOGICIEL

Au lancement du système, le logiciel **ICARE** démarre automatiquement.
La fenêtre principale de l'application « ICARE Vision Numérique [Directe] » apparaît :



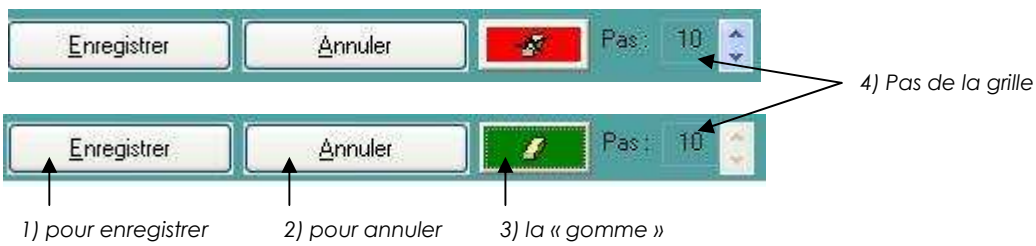
1.2.2. POSITIONNER ET/OU MODIFIER DES VIDEO-SENSORS

DEFINITION : Le vidéo-sensor, représenté par une pastille de couleur, peut être positionné n'importe où sur l'image haute définition, en visualisation directe. Le vidéo-sensor définit un point géographique de l'image sur lequel sera effectué en permanence une détection de mouvement (passage d'une personne ou objet, ouverture de porte…). Si un mouvement est détecté, l'image ayant servi à cette détection est étiquetée (écriture du nom du site, nom de la caméra), horodatée, classée et enregistrée sur le disque dur.

Pour accéder au paramétrage des vidéo-sensors, se positionner sur l'image haute définition dans une zone quelconque de l'image principale. Pour éditer les vidéo-sensors, l'utilisateur doit avoir le privilège associé. Pour changer d'utilisateur, voir § 1.4.1.

POUR…	ACTIONS À MENER
a) SELECTIONNER UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS Pour modifier un groupe de vidéo-sensors (ajout ou suppression de vidéo-sensors, modification de paramètres), celui-ci doit être sélectionné. Le groupe apparaît alors en bleu ciel.	au voisinage du groupe de vidéo-sensors à sélectionner
b) DESELECTIONNER UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS	sur la zone extérieure à l'image ou loin du groupe de vidéo-sensors sélectionné
c) AJOUTER UN VIDEO-SENSOR OU UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS Il est possible d'ajouter des vidéo-sensors point à point ou une zone rectangulaire de vidéo-sensors. Pour ajouter un nouveau groupe de vidéo-sensors, désélectionner le groupe actif et dans une nouvelle zone à protéger. Chaque groupe de vidéo-sensors a une couleur différente. Un groupe de vidéo-sensors peut contenir un ou plusieurs vidéo-sensors. Le « Pas » pour l'ajout de zone rectangulaire de vidéo-sensors est réglable (voir en bas de la page (4) « Pas de la grille »).	Ajout point à point sur la zone sensible à protéger Ajout d'une zone rectangulaire Enfoncer le bouton gauche de la souris sans le relâcher et faire glisser le curseur sur la zone à protéger. Relâcher le bouton de la souris. Ajout d'une zone sans effacer les vidéo-sensors existants Appuyer sur la touche « Ctrl » sans relâcher. Enfoncer le bouton gauche de la souris et faire glisser le curseur sur la zone de vidéo-sensors à compléter. Relâcher le bouton de la souris.
d) SUPPRIMER UN VIDEO-SENSOR OU UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS Seul le groupe de vidéo-sensors sélectionné peut être supprimé ou modifié (suppression d'un vidéo-sensor dans le groupe). Cette action est valide uniquement au voisinage d'un vidéo-sensor existant.	Suppression point à point (effacement d'un vidéo-sensor) sur le vidéo-sensor à supprimer Effacement du groupe de vidéo-sensors Appuyer sur la touche « Suppr », un message de confirmation apparaît Effacement de vidéo-sensors par une zone rectangulaire Appuyer sur la touche « MAJ » sans relâcher. Enfoncer le bouton gauche de la souris sans le relâcher et faire glisser le curseur de la souris sur la zone de vidéo-sensors à effacer. Ensuite relâcher le bouton de la souris (efface uniquement les vidéo-sensors du groupe sélectionné). Utilisation de la « gomme » pour effacer un vidéo-sensor o **Sélection de la « gomme »** sur bouton rouge (**3**). Celui-ci passe au vert o **Utilisation de la « gomme »** Maintenir le bouton gauche de la souris enfoncé et faire glisser le curseur de la souris sur le vidéo-sensor à effacer. o **Désélection de la « gomme »** sur bouton vert (**3**). Celui-ci passe au rouge. La désélection de la « gomme » se fait automatiquement s'il n'y a plus de vidéo-sensors à effacer ou de groupe de vidéo-sensors sélectionné.
e) PARAMETRER UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS Le paramétrage est différent pour un vidéo-sensor extérieur et intérieur. Pour plus de détails, cf. le manuel d'installation.	au voisinage du groupe de vidéo-sensors sélectionné, un panneau de paramétrage apparaît (cf. le manuel d'installation).

En mode « édition de vidéo-sensors », les trois boutons suivants apparaissent :



ATTENTION : Le nombre de groupes de vidéo-sensors est limité à 10 par canal vidéo. Le nombre de vidéo-sensors par canal vidéo est limité à 500.

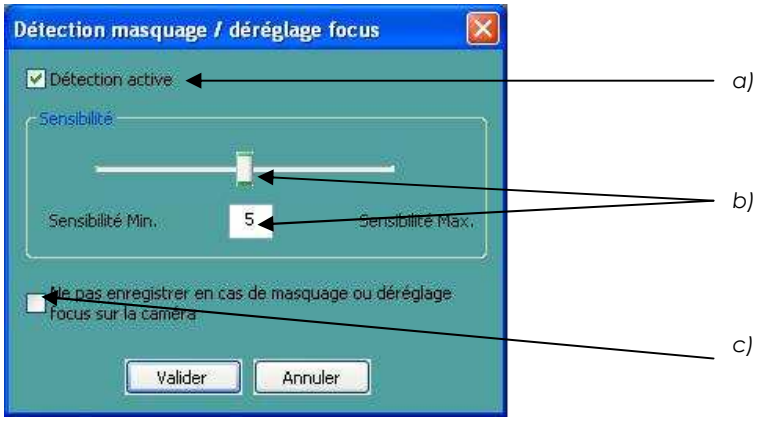
1.2.3. DETECTION MASQUAGE OU DEREGLAGE DU FOCUS D'UNE CAMERA

DEFINITION : Le logiciel **ICARE** peut effectuer une analyse d'images sur une ou plusieurs caméras dans le but de renvoyer une alarme si les images sont considérées comme inutilisables. C'est le cas lorsque l'objectif d'une caméra est obstrué (masquage) ou si la mise au point d'une caméra est déréglée (déréglage focus). Cette fonctionnalité permet également de détecter un éclairage insuffisant.

Pour accéder au paramétrage « détection masquage / déréglage focus » d'une caméra, se positionner sur l'image haute définition de cette caméra puis 🖉 dans une zone quelconque de l'image principale. Pour accéder à l'interface ci-dessous, l'utilisateur doit avoir le privilège « Vidéo-sensors ». Pour changer d'utilisateur, voir § 1.4.1.

Le mode « édition du vidéo-sensor » est activé :

🖉 sur le bouton ***Détection masquage*** pour afficher la fenêtre de paramétrage suivante :



POUR…	ACTIONS À MENER
a) ACTIVER / DESACTIVER LA DETECTION MASQUAGE / DEREGLAGE FOCUS	Pour activer : cocher la case Détection active en 🖉 Pour désactiver : décocher la case Détection active en 🖉
b) REGLER LA SENSIBILITE DE LA DETECTION	🖉 sur le curseur et faites le glisser vers Sensibilité Min. pour avoir une détection moins fréquente ou vers Sensibilité Max. pour avoir une détection plus fréquente. Il est également possible de modifier directement la valeur dans la zone d'édition (valeurs comprises entre 0 et 10). La valeur par défaut est 5.
c) DESACTIVER L'ENREGISTREMENT EN CAS DE DETECTION	🖉 sur la case à cocher ***Ne pas enregistrer…*** - cocher la case pour désactiver l'enregistrement en cas de détection - décocher la case pour continuer à enregistrer pendant une détection.

1.2.4. EDITION DES ZONES PUBLIQUES

DEFINITION : Une zone publique est une partie d'une image dont l'intérieur est rempli en noir. Cette zone est donc non visible sur les images en visualisation (directe, sortie vidéo composite, levée de doute) et en relecture (locale et à distance). En cas de modifications de zones publiques, on visualise en relecture les zones publiques existantes au moment de l'enregistrement et non les zones publiques existantes au moment de la relecture.

Pour accéder à l'interface d'édition des zones publiques, 🗗 🖈 ***Paramètres*** puis 🖈 ***Zone publique***. Si une zone publique existe déjà sur la caméra affichée en visualisation mono caméra, 🖈 sur la zone publique permet d'accéder directement à l'interface d'édition.

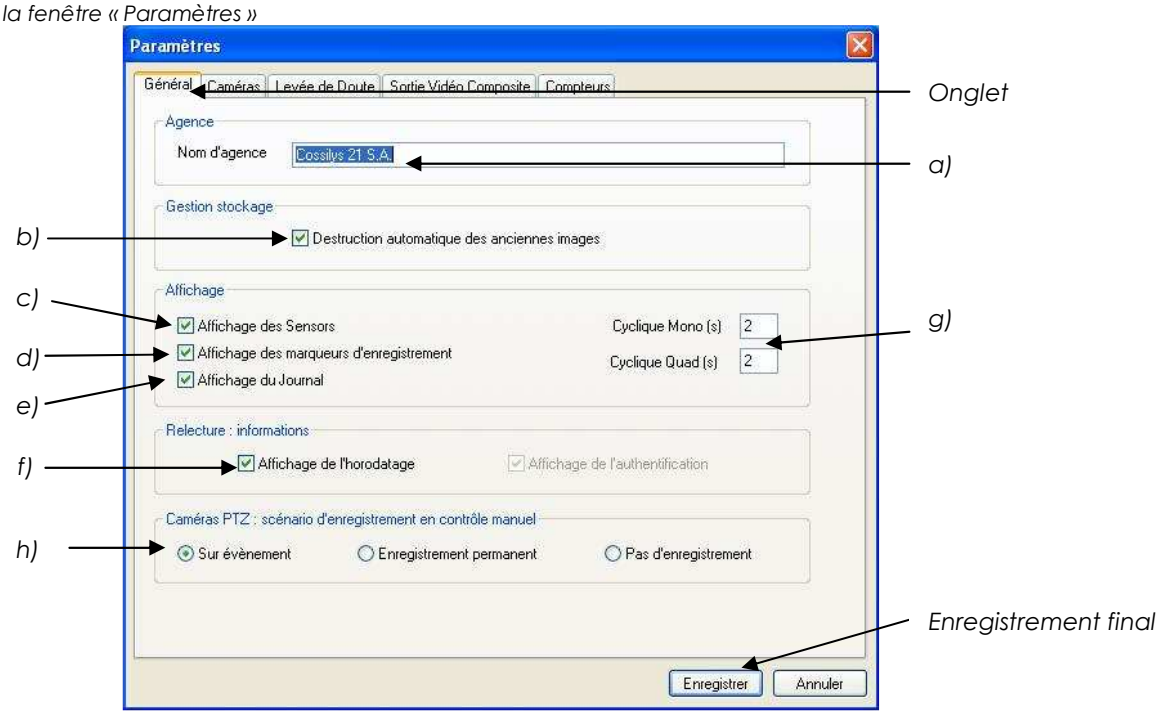
L'interface se compose des boutons d'enregistrement et d'annulation, de 3 boutons de formes (rectangle, ellipse et polygone) et d'un bouton de suppression.

DESCRIPTION	
Enregistrer	Permet de sauvegarder les modifications effectuées
Annuler	Permet d'annuler les modifications effectuées
	Permet d'ajouter une zone publique rectangulaire : 🖈 sur l'image en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, puis déplacer la souris pour couvrir la zone à masquer.
	Permet d'ajouter une zone elliptique : 🖈 sur l'image en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, puis déplacer le curseur pour couvrir la zone à masquer.
	Permet d'ajouter une zone polygonale : 🖈 sur l'image dans la zone à masquer. Chaque 🖈 crée un sommet du polygone. Il est possible de maintenir le bouton gauche de la souris enfoncé tout en déplaçant le curseur afin de faire afficher le segment en rouge. Pour fermer la zone, il faut 🖈 sur le premier sommet créé.
Supprimer toutes les zones	🖈 sur ce bouton pour supprimer toutes les zones publiques de la caméra actuellement en visualisation mono camera Valider la demande de confirmation.
AJOUT DE ZONE PUBLIQUE	Choisir une forme puis la créer. **La zone ajoutée peut être d'une forme différente et être disjointe ou non des zones existantes. Il n'y a pas de limitation sur le nombre de zones différentes associées à chaque caméra.**
SUPPRESSION D'UNE REGION DANS UNE ZONE PUBLIQUE	Maintenir le bouton « SHIFT » (« MAJ ») du clavier tout en créant une forme. La forme créée est alors supprimée de la zone publique.

1.2.5. PERSONNALISATION DE ICARE

Dans 🗗 ☞ ***Paramètres*** puis ☞ ***Modification***

Apparaît à l'écran la fenêtre « Paramètres »



1.2.5.1. PARAMETRAGE GENERAL

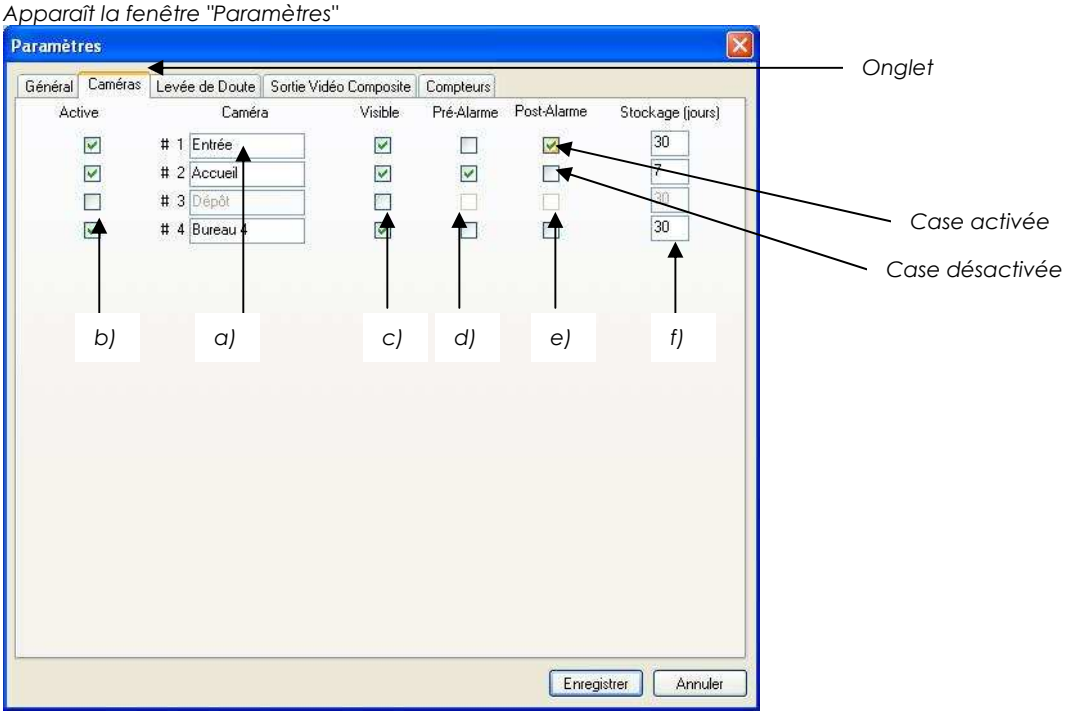
POUR…	ACTIONS À MENER
a) MODIFIER LE NOM DU SITE	☞ sur l'onglet ***Général*** Saisir le nouveau nom à l'aide du clavier alpha numérique dans le champ ***Nom d'agence***.
b) AUTORISER LA DESTRUCTION AUTOMATIQUE DES IMAGES	☞ sur l'onglet ***Général*** Cocher la case ***Destruction automatique des anciennes…*** en ☞.
c) RENDRE INVISIBLES LES POINTS VIDEO-SENSORS Si le système nécessite une discrétion quant aux zones mises sous surveillance, il est possible de rendre invisible l'affichage des vidéo-sensors tout en les laissant actifs.	☞ sur l'onglet ***Général*** Décocher la case ***Affichage des vidéo-sensors*** en ☞.
d) RENDRE VISIBLE LES MARQUEURS D'ENREGISTREMENT Les marqueurs d'enregistrement peuvent être rendus invisibles. Ainsi donc, l'enregistrement de l'évènement peut être caché.	☞ sur l'onglet ***Général*** Cocher la case ***Affichage des marqueurs d'enregistrement*** en ☞.
e) RENDRE VISIBLE LE JOURNAL D'EVENEMENTS SUR LE PANNEAU PRINCIPAL Il est possible de faire apparaître un journal d'évènements sur le panneau principal ; utile pour voir en permanence l'historique du système ICARE.	☞ sur l'onglet ***Général*** Cocher la case ***Affichage du journal*** en ☞.
f) ACTIVER L'AFFICHAGE DE L'HORODATAGE EN MODE RELECTURE Une case à cocher « Informations » en mode relecture (§ **1.3.4**) permet d'afficher l'option « horodatage ». L'affichage de cette option peut être activé ou désactivé.	☞ sur l'onglet ***Général*** Cocher la case ***Affichage de l'horodatage*** en ☞.
g) INSCRIRE ET/OU MODIFIER LA DUREE DE L'AFFICHAGE CYCLIQUE L'affichage cyclique (défilement automatique des canaux vidéos) est paramétrable en secondes en mode mono caméra ou quad.	☞ sur l'onglet ***Général*** Saisir les nouvelles valeurs à l'aide du clavier alpha numérique dans les champs ***Cyclique Mono (s)*** et ***Cyclique Quad (s)***
h) CHOISIR LE SCENARIO D'ENREGISTREMENT DES CAMERAS PTZ EN CONTROLE MANUEL Lorsqu'une caméra dôme est pilotée en mode manuel, le scénario d'enregistrement sur la caméra peut être l'un des 3 suivants : - sur évènement : scénario d'enregistrement par défaut de la caméra - enregistrement permanent : toutes les images sont enregistrées - pas d'enregistrement : aucune image enregistrée	☞ sur l'onglet ***Général*** ☞ sur le scénario souhaité dans la zone ***Caméras PTZ : scénario d'enregistrement en contrôle manuel***

ATTENTION : Pour éviter de sortir à chaque fois de ce tableau, ☞ sur ***Enregistrer*** uniquement lorsque la personnalisation est terminée.

1.2.5.2. PARAMETRAGE RELATIF AUX CAMERAS

Dans 🗗 🖱 ***Paramètres*** puis 🖱 ***Modification***

Apparaît la fenêtre "Paramètres"



POUR…	ACTIONS À MENER
a) ATTRIBUER UN LABEL CAMERA	🖱 sur l'onglet ***Caméras*** Saisir dans la zone de texte le nom souhaité.
b) ACTIVER / DESACTIVER UNE CAMERA	🖱 sur l'onglet ***Caméras*** Pour activer : cocher la case ***Active*** en 🖱 Pour désactiver : décocher la case ***Active*** en 🖱
c) RENDRE UNE CAMERA VISIBLE / INVISIBLE	🖱 sur l'onglet ***Caméras*** Pour rendre visible : cocher la case ***Visible*** en 🖱 Pour rendre invisible : décocher la case ***Visible*** en 🖱
d) ACTIVER / DESACTIVER LA FONCTION PRE-ALARME	🖱 sur l'onglet ***Caméras*** Pour activer : cocher la case ***Pré-Alarme*** en 🖱 Pour désactiver : décocher la case ***Pré-Alarme*** en 🖱
e) ACTIVER / DESACTIVER LA FONCTION POST-ALARME	🖱 sur l'onglet ***Caméras*** Pour activer : cocher la case ***Post-Alarme*** en 🖱 Pour désactiver : décocher la case ***Post-Alarme*** en 🖱
f) INSCRIRE ET/OU MODIFIER LA DUREE DE STOCKAGE Les images enregistrées par le système sont conservées pendant un certain temps appelé "Stockage [jours]". Au-delà de cette durée, les images sont automatiquement détruites. La valeur par défaut est de 3 jours mais il est possible de modifier cette valeur par caméra. Conformément à la législation française en vigueur, la durée maximale de stockage est de 30 jours. Elle peut être modifiée pour d'autres pays.	🖱 sur l'onglet ***Caméras*** Saisir la nouvelle valeur à l'aide du clavier alpha numérique dans le champ ***Stockage [jours]***.

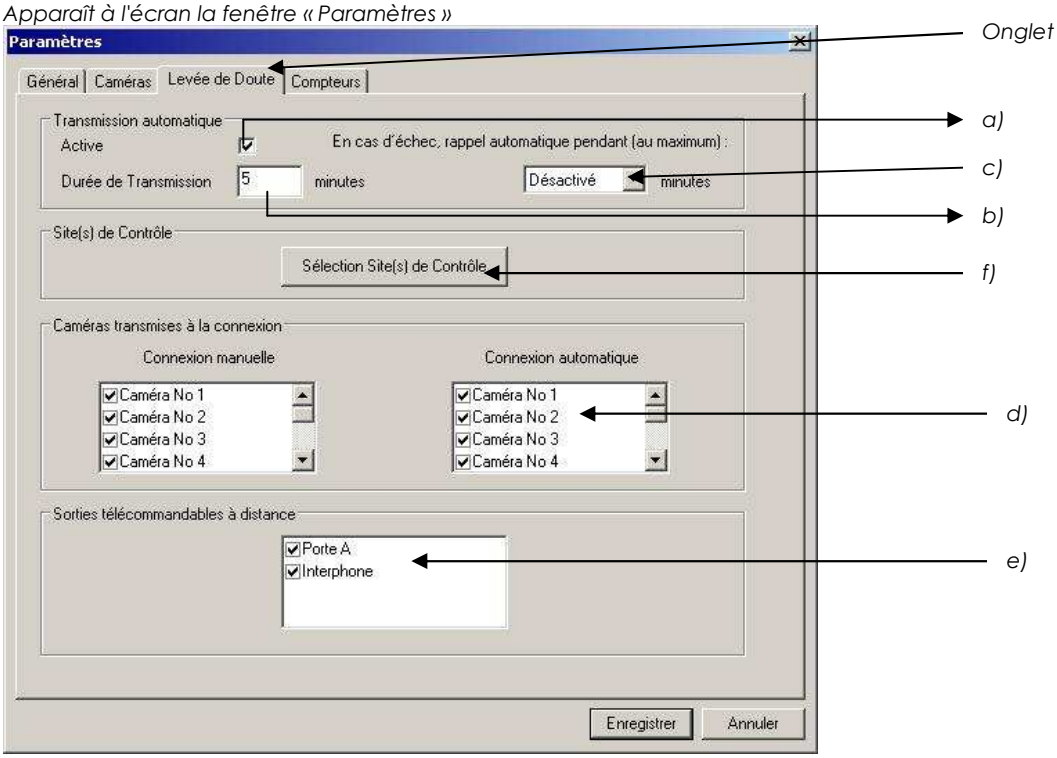
ATTENTION : Pour éviter de sortir à chaque fois de ce tableau, 🖱 sur ***Enregistrer*** uniquement lorsque la personnalisation est terminée.

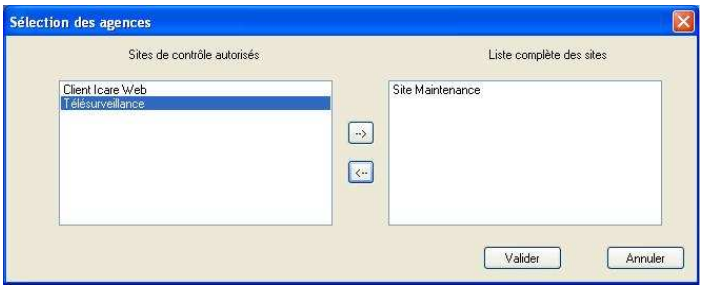
1.2.5.3.PARAMETRAGE RELATIF A LA LEVEE DE DOUTE

DEFINITION : La levée de doute permet d'établir une connexion à distance entre deux sites (un poste **ICARE CONTROL** et un poste **ICARE SITE**) et de visualiser en direct sur le poste de contrôle les images des caméras gérées par le poste de surveillance à distance.

Dans 🗗 ☞ ***Paramètres*** puis ☞ ***Modification***

Apparaît à l'écran la fenêtre « Paramètres »



POUR…	ACTIONS À MENER
a) ACTIVER / DESACTIVER LA LEVEE DE DOUTE AUTOMATIQUE	☞ sur l'onglet ***Levée de Doute*** Pour activer : cocher la case ***Transmission Automatique*** en ☞. Pour désactiver : décocher ***Transmission Automatique*** en ☞.
b) MODIFIER LA DUREE DE TRANSMISSION EN LEVEE DE DOUTE AUTOMATIQUE Lorsqu'une connexion de levée de doute automatique est établie, celle-ci est limitée dans le temps afin d'éviter toute prolongation accidentelle. La durée de communication par défaut lors de la première mise en service de **ICARE** est de 5 minutes.	☞ sur l'onglet ***Levée de Doute*** Se positionner dans le champ ***Durée de Transmission*** Saisir la durée de communication souhaitée (entre 1 et 180 minutes) REMARQUE : Lorsque le temps de communication levée de doute est écoulé, un panneau d'avertissement demande à l'opérateur si la connexion doit être maintenue.
c) DEFINIR LA DUREE DU RAPPEL AUTOMATIQUE	☞ sur l'onglet ***Levée de Doute*** Choisir la durée (en minute) du rappel automatique (**C**) en cas d'échec.
d) SELECTIONNER LES CAMERAS À TRANSMETTRE	Cocher ou décocher la case des caméras à transmettre en ☞.
e) SELECTIONNER LES SORTIES TELECOMMANDABLES A DISTANCE	Cocher la case des sorties télécommandables à distance et décocher la case des sorties télécommandables en local uniquement en ☞.
f) SELECTIONNER LES SITES DE CONTRÔLE AUTORISES 	☞ ***Sélection site(s) de contrôle*** Dans la liste des sites (partie droite du tableau) sélectionner en ☞ sur le nom du site où est installé le poste ICARE CONTROL qui devra gérer le poste ICARE SITE, puis le faire basculer sur la partie gauche du tableau en ☞ sur la flèche de direction correspondante située entre les 2 listes. ☞ ***VALIDER***

1.2.5.4.PARAMETRAGE RELATIF A LA SORTIE VIDEO COMPOSITE

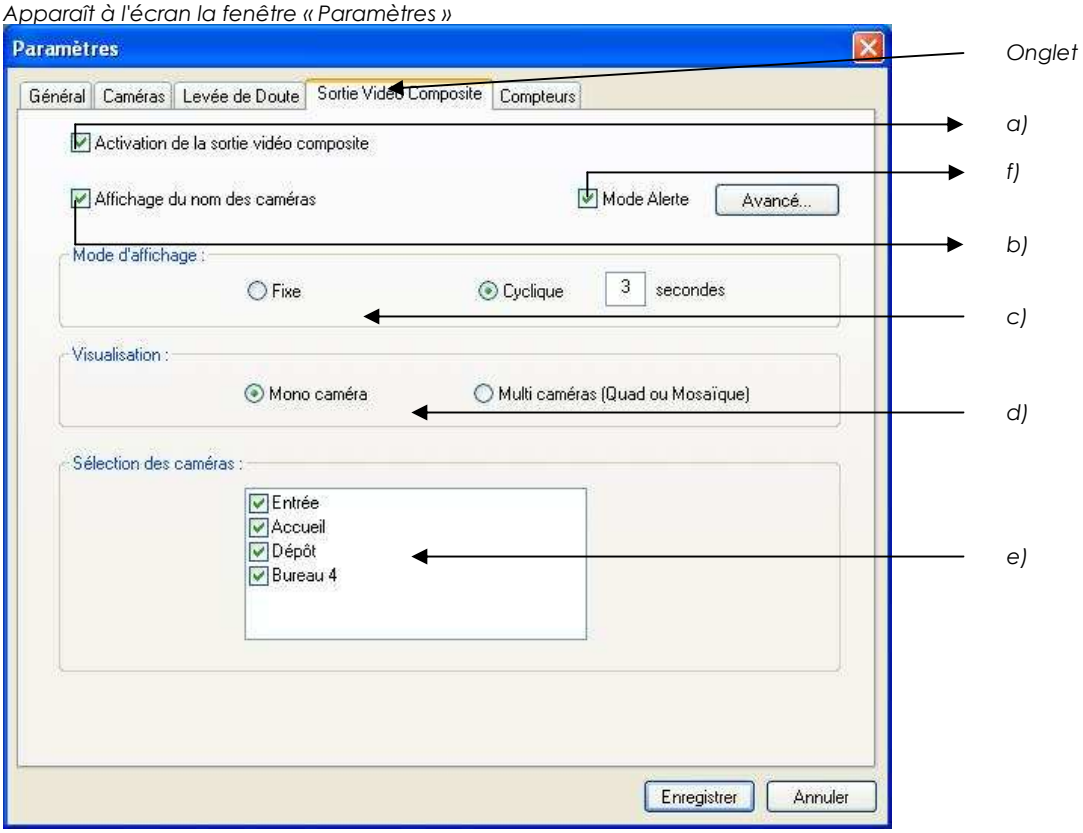
DEFINITION : La sortie vidéo composite permet de visualiser sur un second moniteur une ou plusieurs caméras indépendamment du menu dans lequel on utilise l'application **ICARE**.

ATTENTION : Seuls les produits disposant de l'option « Sortie Vidéo Composite » permettent d'utiliser cette fonctionnalité.

L'onglet « Sortie Vidéo Composite » est disponible si Windows détecte deux moniteurs. Pour cela, il est recommandé de démarrer le système avec les deux écrans connectés et sous tension. Si le second moniteur n'est pas reconnu, s'assurer que le branchement est correct puis redémarrer le système.

Dans 🗗 ☞ ***Paramètres*** puis ☞ ***Modification***

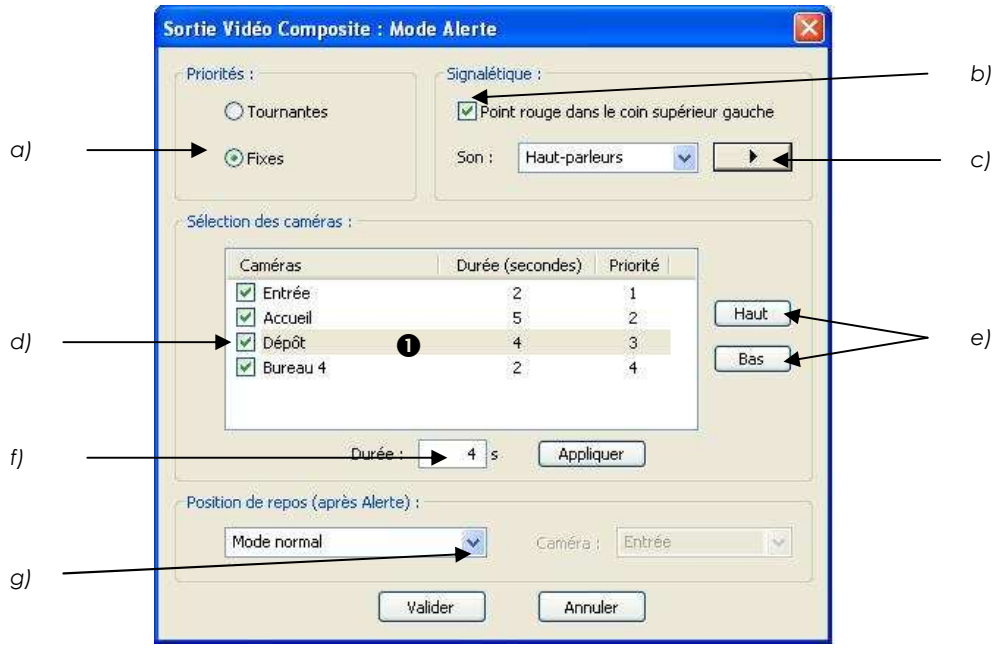
Apparaît à l'écran la fenêtre « Paramètres »



POUR…	ACTIONS À MENER
a) ACTIVER / DESACTIVER LA SORTIE VIDEO COMPOSITE	Pour activer : Cocher la case ***Activation de la sortie vidéo…*** en ☞ Pour désactiver : Décocher la case ***Activation de la sortie…*** en ☞.
b) ACTIVER / DESACTIVER L'AFFICHAGE DU NOM DES CAMERAS SUR LA SORTIE VIDEO COMPOSITE	Pour activer : Cocher la case ***Affichage du nom des caméras*** en ☞ Pour désactiver : Décocher la case ***Affichage du nom des cam...*** en ☞
c) SELECTIONNER LE MODE D'AFFICHAGE DE LA SORTIE VIDEO COMPOSITE	Pour obtenir un affichage fixe : ☞ sur le bouton radio ***Fixe*** Pour obtenir un affichage cyclique : ☞ sur le bouton radio ***Cyclique*** Choisir la durée (en secondes) de l'affichage cyclique (minimum 2 s)
d) SELECTIONNER LE MODE DE VISUALISATION SUR LA SORTIE VIDEO COMPOSITE	Pour obtenir un affichage mono caméra : ☞ sur le bouton radio ***Mono caméra*** Pour obtenir un affichage multi caméras : ☞ sur le bouton radio ***Multi caméras***
e) SELECTIONNER LES CAMERAS A AFFICHER SUR LA SORTIE VIDEO COMPOSITE	Dans la zone ***Sélection des caméras***, cocher la case des caméras à afficher ou décocher en ☞ la case des caméras à ne pas afficher.
f) ACTIVER / DESACTIVER LE MODE ALERTE *Pour paramétrer le « Mode Alerte », voir le § 1.2.5.5 ci-dessous*	Pour activer : Cocher la case ***Mode Alerte*** en ☞ Pour désactiver : Décocher la case ***Mode Alerte*** en ☞

1.2.5.5.PARAMETRAGE RELATIF AU MODE ALERTE

DEFINITION : Le Mode Alerte est un mode d'affichage de la sortie vidéo composite permettant d'afficher sur celle-ci les caméras en alarme (enregistrement sur détection de mouvement ou contact sec).
Dans 🗗 🖗 ***Paramètres*** puis 🖗 ***Modification***, depuis l'onglet ***Sortie Vidéo Composite*** 🖗 ***Avancé…***



POUR…	ACTIONS À MENER
a) CHOISIR LE MODE DE GESTION DES PRIORITES	🖗 sur mode de gestion des priorités souhaité ***Fixes*** **:** La liste ❶ présente la priorité des différentes caméras. La caméra prioritaire est celle du haut de la liste. En cas d'alarmes simultanées sur plusieurs caméras, la caméra la plus élevée dans la liste est affichée. ***Tournantes*** **:** Le mécanisme est identique sauf qu'après l'affichage d'une caméra, celle-ci devient la moins prioritaire.
b) ACTIVER / DESACTIVER L'AFFICHAGE D'UN POINT ROUGE DANS LE COIN SUPERIEUR GAUCHE *Le point rouge signale que la caméra affichée est en alarme*	Pour activer : Cocher la case ***Point rouge dans le coin supérieur gauche*** en 🖗 Pour désactiver : Décocher la case ***Point rouge dans le coin supérieur gauche*** en 🖗
c) SELECTIONNER LE SON EMIS LORS DE L'ALARME *Le son est émis uniquement lors du passage du repos (aucune alarme) au mode alerte. Aucun son n'est généré lors de l'affichage d'une caméra si le mode alerte est déjà actif.*	🖗 sur la liste déroulante ***Son*** et choisir le son à émettre. ▪ <<aucun>> **:** aucun son n'est émis ▪ Buzzer interne : le son est généré par le buzzer interne du système ▪ Haut-parleurs **:** un son Windows est généré par des haut-parleurs. Il est possible de choisir le son généré depuis le panneau de configuration de Windows, dans la section « Son ». Le son joué par **ICARE** est le son affecté à l'évènements « Windows – Exclamation ».
d) SELECTIONNER LES CAMERAS A AFFICHER EN MODE ALERTE	Dans la zone ***Sélection des caméras***, cocher la case des caméras à afficher en cas d'alarme ou décocher en 🖗 la case des caméras à ne pas afficher.
e) MODIFIER LA PRIORITE D'UNE CAMERA *Uniquement avec le mode de gestion des priorités « Fixes »*	Sélectionner la caméra à modifier puis 🖗 le bouton ***Haut*** pour faire monter la caméra dans la liste des priorités ou 🖗 le bouton Bas pour faire descendre la caméra dans la liste des priorités.
f) MODIFIER LA DUREE D'AFFICHAGE D'UNE CAMERA *En cas d'alarme, la caméra est affichée en plein écran pendant la durée spécifiée. Si une autre caméra génère une alarme, celle-ci sera affichée uniquement à l'expiration du délai d'affichage de la 1ère caméra.*	Spécifier la durée choisie dans la zone d'édition ***Durée*** puis 🖗 sur le bouton ***Appliquer***
g) SELECTIONNER LA POSITION DE REPOS *La position de repos est le mode d'affichage de la sortie vidéo composite lorsqu'il n'y a aucune alarme*	🖗 sur la liste déroulante ***Position de repos (après Alerte)*** et sélectionner le mode d'affichage au repos. ▪ Mode normal : affiche le mode spécifié dans l'onglet sortie vidéo composite (voir le § **1.2.5.4**) ▪ Dernière caméra active : affiche en plein écran la dernière caméra activée par une alarme ▪ Sélection caméra *: affiche la caméra spécifiée dans la liste déroulante* ***CAMÉRA***. ▪ Ecran noir *: affiche un écran noir au repos*

1.2.5.6. PARAMETRAGE RELATIF AUX COMPTEURS

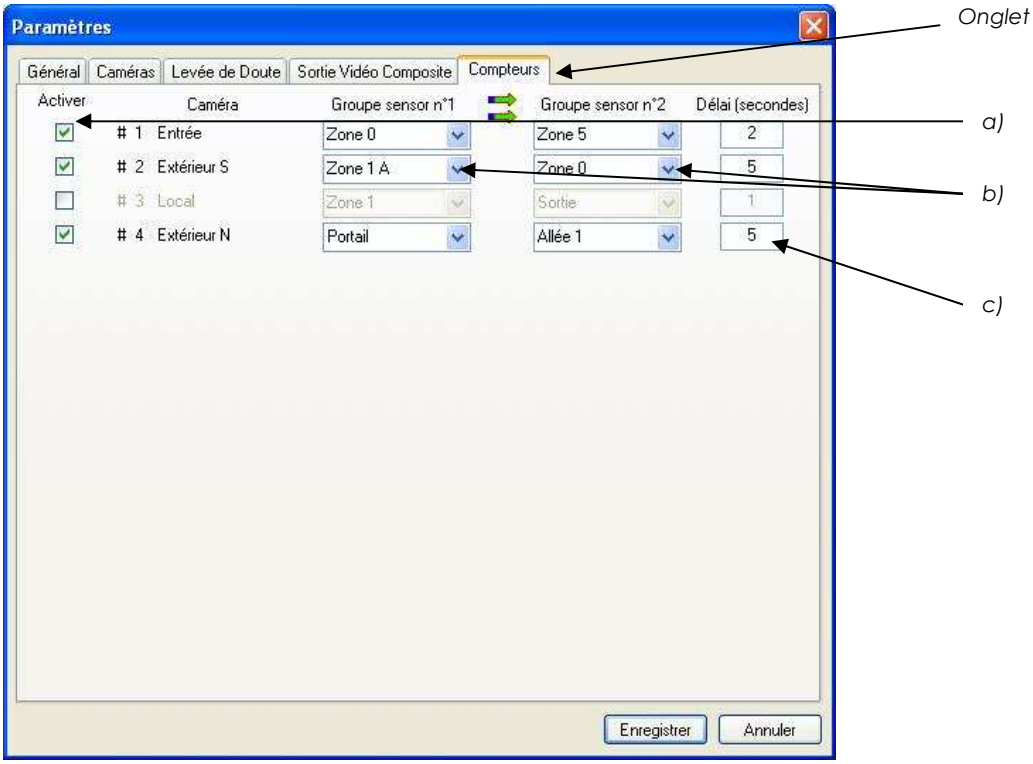
DEFINITION : Un compteur vidéo associe deux groupes de vidéo-sensors de la même caméra et un délai en secondes. Cette association permet de comptabiliser les évènements respectant la séquence suivante :

- détection de mouvement du groupe de vidéo-sensors n°1
- détection de mouvement du groupe de vidéo-sensors n°2 moins de N secondes après la détection du groupe n°1 (N est le délai paramétrable associé au compteur vidéo).

NB : Un seul compteur est paramétrable par caméra.

Dans 🗗 ☞ ***Paramètres*** puis ☞ ***Modification***

Apparaît à l'écran la fenêtre « Paramètres »



POUR …	ACTIONS À MENER
a) ACTIVER / DESACTIVER LE COMPTEUR D'UNE CAMERA NB : vous devez avoir au moins deux groupes de vidéo-sensors sur la caméra pour activer un compteur.	☞ sur l'onglet ***Compteurs*** Pour activer : cocher la case ***Activer*** en ☞ Pour désactiver : décocher la case ***Activer*** en ☞
b) SELECTIONNER LES GROUPES DE VIDEO-SENSOR ASSOCIES NB : un évènement est comptabilisé uniquement si l'ordre de déclenchement des groupes de vidéo-sensors est respecté (les détections de mouvement du groupe n°2 vers le groupe n°1 ne sont pas prises en comptes).	☞ sur l'onglet ***Compteurs*** ☞ sur les listes déroulantes et choisir les groupes de vidéo-sensors concernés. Choisir 2 groupes de vidéo-sensors différents.
c) DEFINIR LE DELAI ENTRE LES DETECTIONS DU GROUPE N°1 ET DU GROUPE N°2	☞ sur l'onglet ***Compteurs*** Entrer dans la zone de texte une valeur en secondes (0 signifie que les détections des deux groupes doivent survenir dans la même seconde).

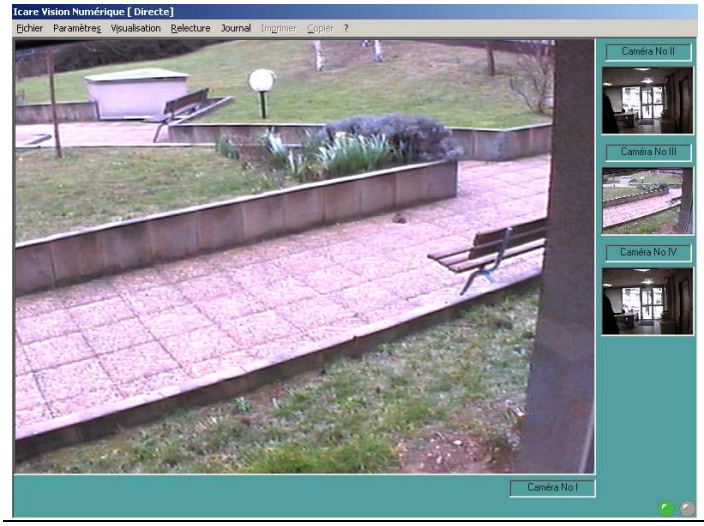
1.3. PARTIE 2 - EXPLOITATION

1.3.1. VISUALISATION

Pour visionner en direct tout ce qu'il se passe sur le site, plusieurs mode d'affichage sont disponibles :

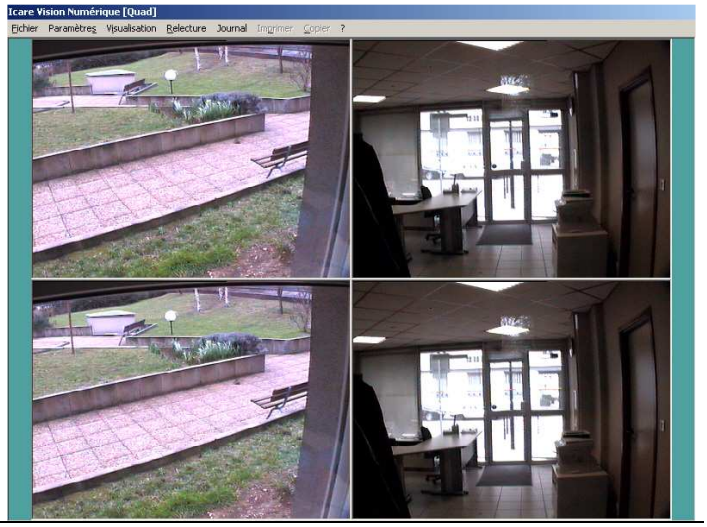
1.3.1.1. VISUALISATION MONO CAMERA

Figure 1: fenêtre "Visualisation Numérique [Directe]"


Icare Vision Numérique [Directe]
Fichier Paramètres Visualisation Relecture Journal Imprimer Copier ?
Caméra No II
Caméra No III
Caméra No IV
Caméra No I

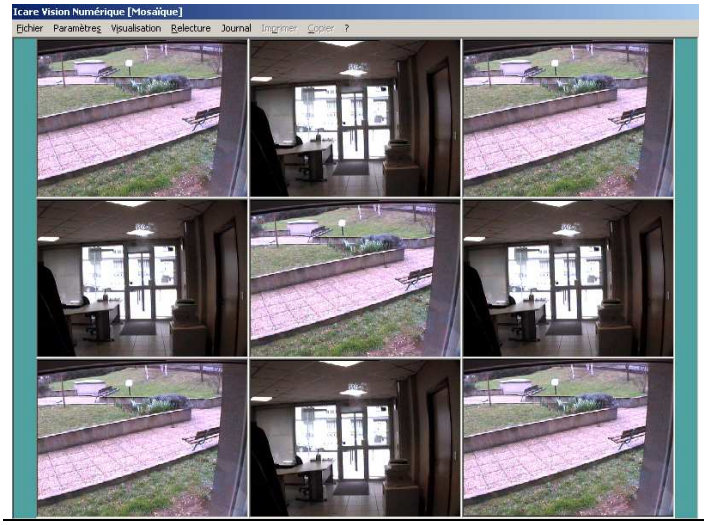
1.3.1.2. VISUALISATION QUAD

Figure 2 : fenêtre "Visualisation Numérique [Quad]"



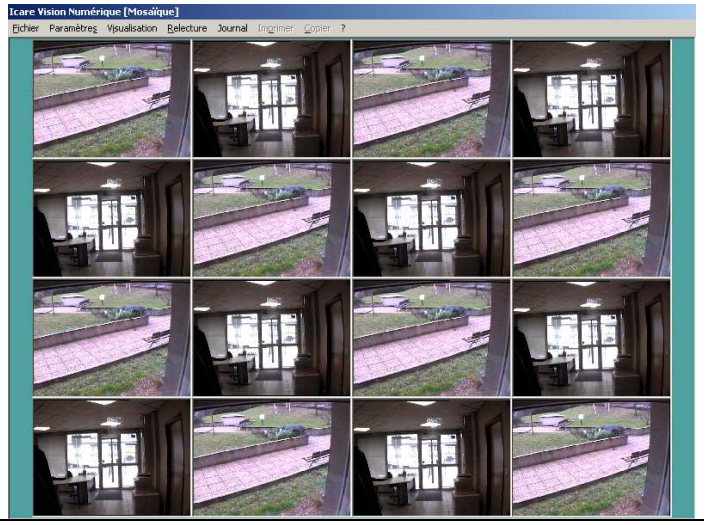
1.3.1.3. VISUALISATION MOSAÏQUE 9 CAMERAS

Figure 3: fenêtre "Visualisation Numérique [Mosaïque 9 caméras]"



1.3.1.4. VISUALISATION MOSAÏQUE 16 CAMERAS

Figure 4: fenêtre "Visualisation Numérique [Mosaïque16 caméras]"



1.3.1.5. AFFICHAGE CYCLIQUE MONO CAMERA

Cf. tableau ci-dessous

1.3.1.6. AFFICHAGE CYCLIQUE QUAD

Cf. tableau ci-dessous

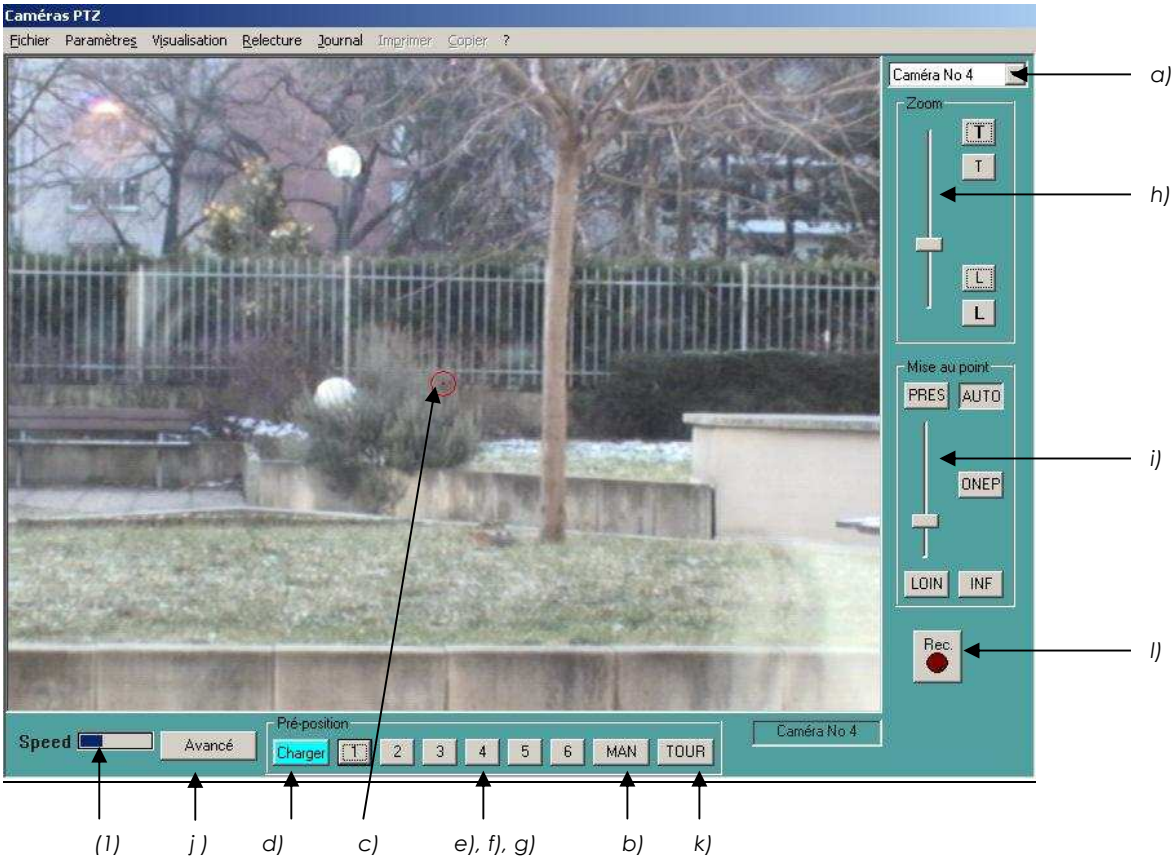
MODE DE VISUALISATION SOUHAITE	ACTIONS À MENER
Figure 1 : Plein écran Pour privilégier la prise de vue d'une des caméras, *(si besoin avec une attention plus particulière)* tout en ayant l'aperçu des autres caméras représentées sous forme de petites vignettes *(partie droite de l'écran*). Pour un aperçu au-delà de 4 caméras de deux rangées de vignettes sur la partie droite de l'écran sont disponibles.	***Visualisation*** ***Mono caméra*** **Pour changer de caméra en haute définition :** sur la vignette de la caméra souhaitée
Figure 2 : Quad Pour visionner simultanément 4 images de même format, permettant d'avoir une vision globale de ce qu'il se passe sur le site (page « Quad »). Si le système **ICARE** comporte plus de 4 caméras, une flèche directive est proposée pour passer aux cameras suivantes.	***Visualisation*** ***Quad***
Figure 3 et 4 : Mosaïque Un autre mode de visualisation globale et lisible de ce qu'il se passe sur notre site. Si le système est relié à plus de 4 caméras, elles peuvent être visionnées sur la même page. Le mode de représentation s'appelle « Mosaïque », il permet de visualiser les caméras par 9, 16 petits écrans suivant le nombre de caméras déclarées.	***Visualisation*** ***Mosaïque***
Affichage cyclique mono caméra L'affichage cyclique en mono caméra peut être activé.	***Visualisation*** ***Cyclique mono caméra*** *ARRET DU DEFILEMENT AUTOMATIQUE* sur l'image désirée ou changer de mode d'affichage **(*Visualisation)***
Affichage cyclique quad L'affichage cyclique en quad caméra peut être activé.	***Visualisation*** ***Cyclique quad*** *ARRET DU DEFILEMENT AUTOMATIQUE* sur l'image désirée ou changer de mode d'affichage **(*Visualisation)***

1.3.2. PILOTAGE DE CAMERAS DÔMES

ATTENTION : Les différents écrans et fonctionnalités présentés ci-dessous sont susceptibles de changer en fonction de la marque et du modèle de la caméra dôme utilisée.

1.3.2.1. PILOTAGE MONO CAMERA

Pour accéder à ce mode d'exploitation ***Visualisation*** puis ***Caméra PTZ*** puis ***Mono caméra***

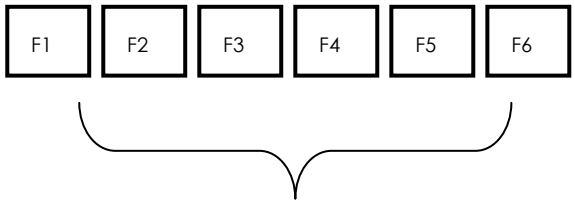


POUR…	ACTIONS À MENER
a) CHANGER LA CAMERA DÔME À PILOTER	- sur la liste déroulante ***a***. - sélectionner la caméra dôme à piloter.
b) ACTIVER LE CONTROLE MANUEL DE LA CAMERA SELECTIONNEE	- sur le bouton ***MAN***. *Avec le clavier : presser la touche F11.* Un cercle rouge apparaît alors à l'écran indiquant que le mode manuel est activé.
c) PILOTER LA CAMERA EN MODE MANUEL (PAN-TILT)	- activer le contrôle manuel (cf. *b)* ci-dessus). - sur l'image, le pointeur de la souris se place automatiquement au centre du cercle rouge. - en maintenant le bouton gauche enfoncé, déplacer la souris dans la direction souhaitée. La caméra se déplace alors dans cette direction. La vitesse de déplacement dépend de l'éloignement de la souris par rapport au centre du cercle rouge. Pour arrêter le déplacement relâcher le bouton gauche de la souris. *Avec le clavier : déplacer la caméra grâce aux touches du pavé numérique (cf. § 1.3.2.2 ci-dessous), la vitesse de déplacement est réglable avec les touches « 0 » et « . » (un indicateur de vitesse **1** est affiché pendant quelques secondes).*
d) CHANGER LE MODE DU CONTROLE « PRE-POSITION » **IMPORTANT :** le contrôle ***Pré-position*** est disponible uniquement pour les caméras dômes offrant la fonctionnalité pré-positions.	- sur le bouton ***d*** jusqu'à obtenir le texte correspondant au mode souhaité. Il existe 3 modes différents pour le contrôle ***Pré-position*** : - le déplacement de la caméra sur l'une des pré-positions (« *Charger* ») - l'enregistrement d'une pré-position *(« Sauver »)* - la suppression d'une pré-position (« *Effacer* »)

POUR… (suite)	ACTIONS À MENER (suite)
e) DEPLACER LA CAMERA SUR UNE PRE-POSITION	- s'assurer que le bouton **d** est en mode « Charger » (cf. *d)* ci-dessus). -☞ sur le bouton indiquant la pré-position désirée. *Avec le clavier : les touches « F1 » à « F6 » permettent de sélectionner la pré-position souhaitée.*
f) ENREGISTRER UNE PRE-POSITION	3 manipulations différentes sont possibles : ❶ avec la souris : - mettre le bouton **d** en mode « Sauver » (cf. *d)* ci-dessus). -☞ sur le bouton indiquant la pré-position à sauvegarder. - confirmer l'opération. ❷ avec le clavier : - presser simultanément « MAJ » et une des touches « F1 » à « F6 ». - confirmer l'opération. ❸ avec la souris et le clavier : - ☞ sur le bouton indiquant la pré-position à sauvegarder en pressant simultanément « MAJ » (uniquement si **d** n'est pas en mode « Effacer »). - confirmer l'opération.
g) SUPPRIMER UNE PRE-POSITION	3 manipulations différentes sont possibles : ❶ avec la souris : - mettre le bouton **d** en mode « Effacer » (cf. *d)* ci-dessus). -☞ sur le bouton indiquant la pré-position à supprimer. - confirmer l'opération. ❷ avec le clavier : - presser simultanément « CTRL » et une des touches « F1 » à « F6 ». - confirmer l'opération. ❸ avec la souris et le clavier : - ☞ sur la pré-position à supprimer en pressant simultanément « control » (uniquement si **d** n'est pas en mode « Sauver »). - confirmer l'opération.
h) ZOOMER	- activer le contrôle manuel (cf. *b)* ci-dessus). - déplacer le curseur **h** ou ☞ sur les boutons **T** (plan serré) et **L** (plan large) ou utiliser la molette de la souris. Le zoom maximum est obtenu lorsque le curseur est en position haute, le zoom minimum lorsque le curseur est en position basse. Deux vitesses de zoom sont disponibles. ☞ sur les boutons contenant les lettres en gras permet d'utiliser la vitesse rapide. *Avec le clavier : presser les touches « + » (plan serré) et « Entr » (plan large). La touche « MAJ » permet d'obtenir la vitesse rapide (cf. § 1.3.2.2 ci-dessous).*
i) REGLER LA MISE AU POINT	- activer le contrôle manuel (cf. *b)* ci-dessus). - déplacer le curseur **i** ou ☞ sur les boutons **PRES** (avant plan) et **LOIN** (arrière plan). Le focus de la caméra passe alors en mode manuel. Le bouton **AUTO** permet de régler le focus de la caméra en mode automatique. Le bouton **ONEP** fait une mise au point ponctuelle et laisse le focus en mode manuel. Le bouton **INF** effectue une mise au point à l'infini. *Avec le clavier : presser « * » (avant plan) et « - » (arrière plan). La touche « / » règle le focus en mode automatique (cf. § 1.3.2.2 ci-dessous).*
j) ACCEDER AUX PARAMETRES AVANCES DE LA CAMERA	-☞ sur le bouton **Avancé**. REMARQUE : Les paramètres avancés sont différents en fonction de la marque et du modèle de la caméra. Pour plus de détails se référer au guide d'installation.
k) ACTIVER LE MODE « TOUR » DE LA CAMERA **IMPORTANT :** cette fonctionnalité est disponible uniquement pour les caméras dômes offrant la fonctionnalité pré-positions.	-☞ sur le bouton **TOUR**. *Avec le clavier : presser la touche F12.* Un « Tour » est un scénario incluant plusieurs pré-positions qui sont appelées après un temps programmable (☞ sur le bouton **Avancé**, accéder à l'onglet « Tour »).
l) DEMARRER / ARRÊTER L'ENREGISTREMENT PERMANENT	-☞ sur le bouton **Rec.** En cas d'enregistrement permanent la diode rouge du bouton est allumée.

1.3.2.2. <u>PILOTAGE DE CAMERAS DOMES A PARTIR DU CLAVIER</u>

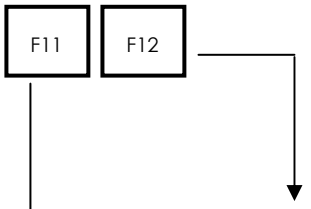
<u>ATTENTION</u> : Le nombre de pré-positions disponibles dépend de la marque et du modèle de la caméra dôme utilisée.



- Déplace la caméra sur une pré-position

- « MAJ » enfoncé : sauvegarde une pré-position

- « Ctrl » enfoncé : supprime une pré-position

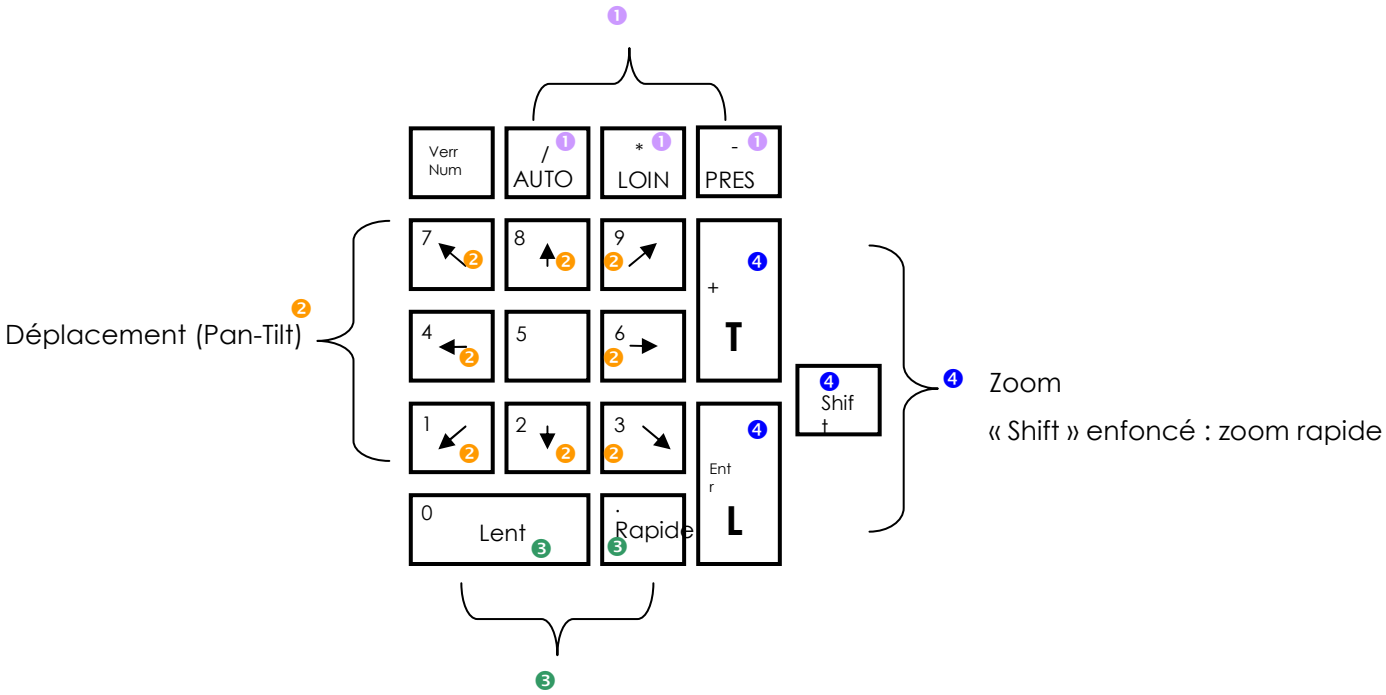


Activation du mode « Tour »

<u>IMPORTANT</u> : ce mode est disponible uniquement pour les caméras dômes offrant la fonctionnalité pré-positions.

Activation du contrôle manuel de la caméra

Réglage de la mise au point



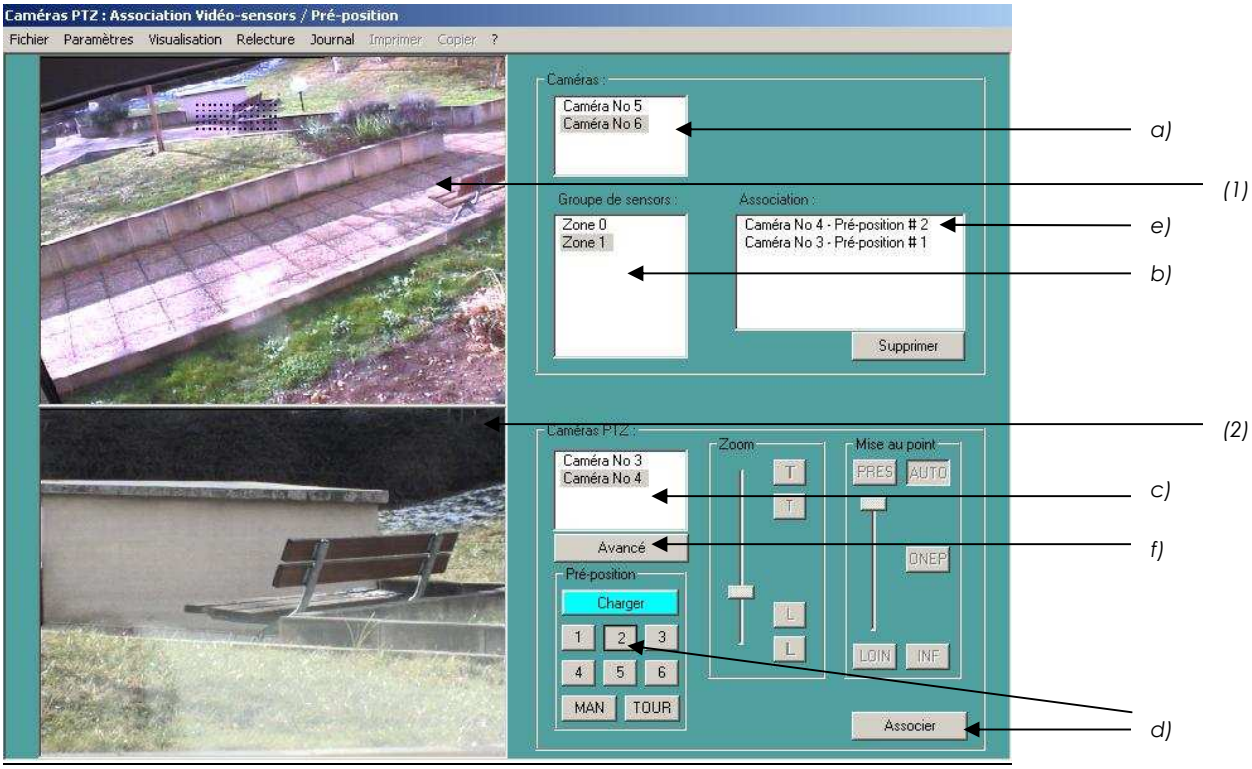
Réglage de la vitesse de déplacement (Pan-Tilt)

1.3.2.3. ASSOCIATION VIDEO-SENSORS / PRE-POSITION

DEFINITION : Une association vidéo-sensors/Pré-position permet de déplacer automatiquement une caméra dôme sur une de ses ***pré-positions*** en cas de détection de mouvement d'un groupe de ***vidéo-sensors*** particulier. Des règles de priorités permettent de gérer les demandes concurrentielles de déplacement de la caméra dôme.

ATTENTION : Cette fonctionnalité est disponible uniquement pour les caméras dômes offrant la fonctionnalité pré-positions.

Pour accéder à ce mode d'exploitation ***Visualisation*** puis ***Caméra PTZ*** puis ***Association vidéo-sensors***

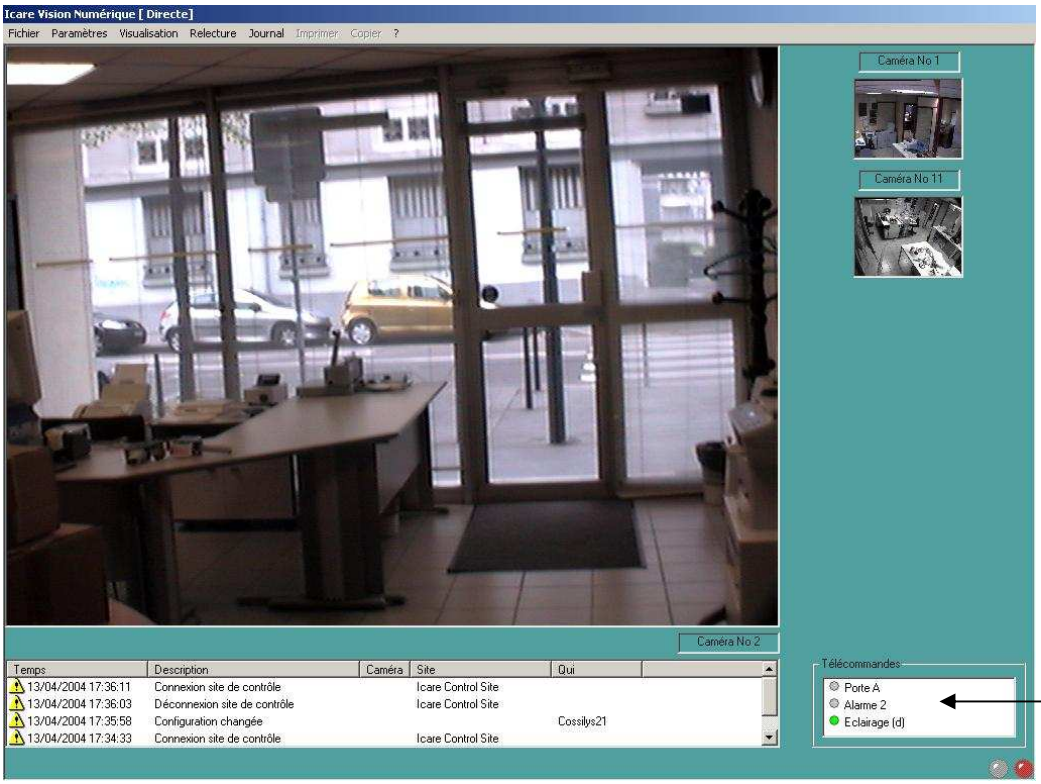


A partir de ce mode de visualisation, toutes les fonctionnalités présentées au § 1.3.2.1 sont également disponibles (excepté le démarrage et l'arrêt de l'enregistrement continu).

POUR…	ACTIONS À MENER
a) SELECTIONNER LA CAMERA FIXE À AFFICHER	dans la liste **a** pour sélectionner la caméra à afficher. La caméra s'affiche dans la vignette supérieure **1**.
b) SELECTIONNER UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS	dans la liste **b** pour sélectionner le groupe souhaité. Le groupe de vidéo-sensors est dessiné dans la vignette **1**. Les pré-positions associées avec le groupe de vidéo-sensors sont référencées dans la liste **e**.
c) SELECTIONNER LA CAMERA DÔME À AFFICHER	dans la liste **c** pour sélectionner la caméra dôme à afficher. La caméra dôme s'affiche dans la vignette inférieure **2**.
d) ASSOCIER UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS À UNE PRE-POSITION	- sélectionner une caméra fixe (cf. *a)* ci-dessus). - sélectionner un groupe de vidéo-sensors (cf. *b)* ci-dessus). - sélectionner une caméra dôme (cf. *c)* ci-dessus). - déplacer la caméra dôme sur la pré-position choisie grâce au contrôle ***Pré-position*** (cf. § 1.3.2.1 *e)* ci-dessus). - sur le bouton ***Associer***. Une nouvelle association est alors ajoutée dans la liste **e**. Par exemple, sur la figure ci-dessus, quand le groupe de vidéo-sensors *« Zone 1 »* de *« Caméra No 6 »* détecte un mouvement, *« Caméra No 4 »* se déplace sur sa pré-position # 2 et *« Caméra No 3 »* se déplace sur pré-position # 1.
e) SUPPRIMER UNE ASSOCIATION	- sélectionner une association dans la liste **e**. - sur le bouton ***Supprimer***.
f) DEFINIR LES REGLES DE PRIORITES DES PRE-POSITIONS	sur le bouton ***Avancé*** et accéder à l'onglet « Priorités ». Ce bouton permet également l'accès aux autres propriétés de la caméra (cf. § 1.3.2.1 *i)* et le guide d'installation pour plus de détails).

1.3.3. CONTROLE DES SORTIES

Pour les systèmes équipés de modules Entrées/Sorties, il est possible de contrôler l'ouverture et la fermeture de certains contacts de sortie. Le contrôle des sorties est uniquement accessible en visualisation mono caméra.


Icare Vision Numérique [Directe]
Fichier Paramètres Visualisation Relecture Journal Imprimer Copier ?
Caméra No 1
Caméra No 11
Caméra No 2
Temps Description Caméra Site Qui
13/04/2004 17:36:11 Connexion site de contrôle Icare Control Site
13/04/2004 17:36:03 Déconnexion site de contrôle Icare Control Site
13/04/2004 17:35:58 Configuration changée Cossilys21
13/04/2004 17:34:33 Connexion site de contrôle Icare Control Site
Télécommandes
Porte A
Alarme 2
Eclairage (d)
a)

La zone « Télécommandes » (*a)*) indique l'état des contacts de sortie. Sur chaque ligne sont indiqués le nom et l'état d'une sortie télécommandable.

POUR…	**ACTIONS À MENER**
VISUALISER L'ETAT D'UNE SORTIE	*Le voyant est gris :* Le contact de sortie est ouvert (état inactif). *Le voyant est vert :* Le contact de sortie est fermé (état actif).
MODIFIER L'ETAT D'UNE SORTIE	sur le nom de la sortie correspondante **REMARQUE :** Lors d'une communication en levée de doute depuis un poste distant les sorties dont le nom est suivi de (d) ne sont plus contrôlables localement.

1.3.4. RELECTURE D'EVENEMENTS ET IMPRESSION

1.3.4.1. RECHERCHE D'EVENEMENTS

ICARE permet de relire des événements détectés et enregistrés par le système (pour toutes les caméras). Ce mode de fonctionnement n'arrête en aucun cas la tâche principale du logiciel (la surveillance).

Pour accéder à ce mode d'exploitation (relecture, impression, copie…)

Relecture

Apparaît à l'écran

Figure 1 : photo où le personnage est en mouvement

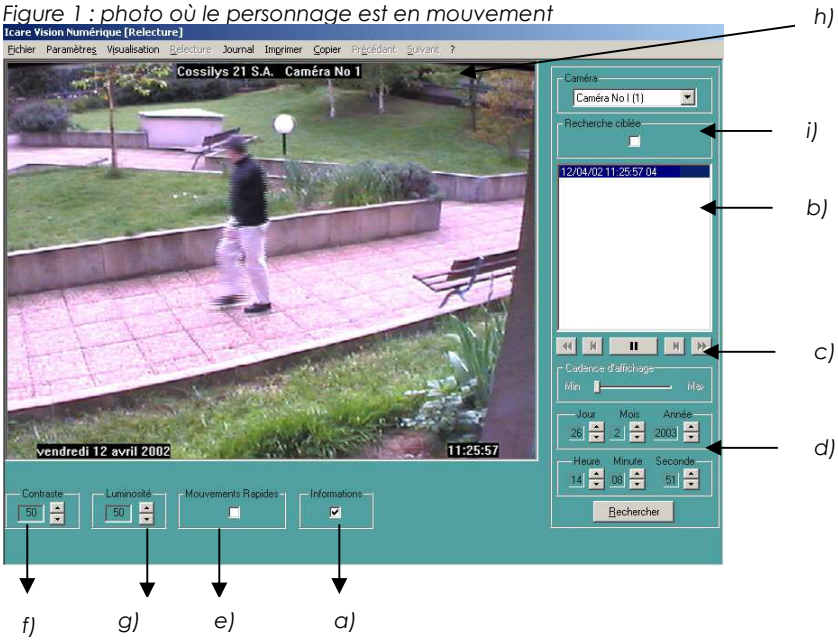
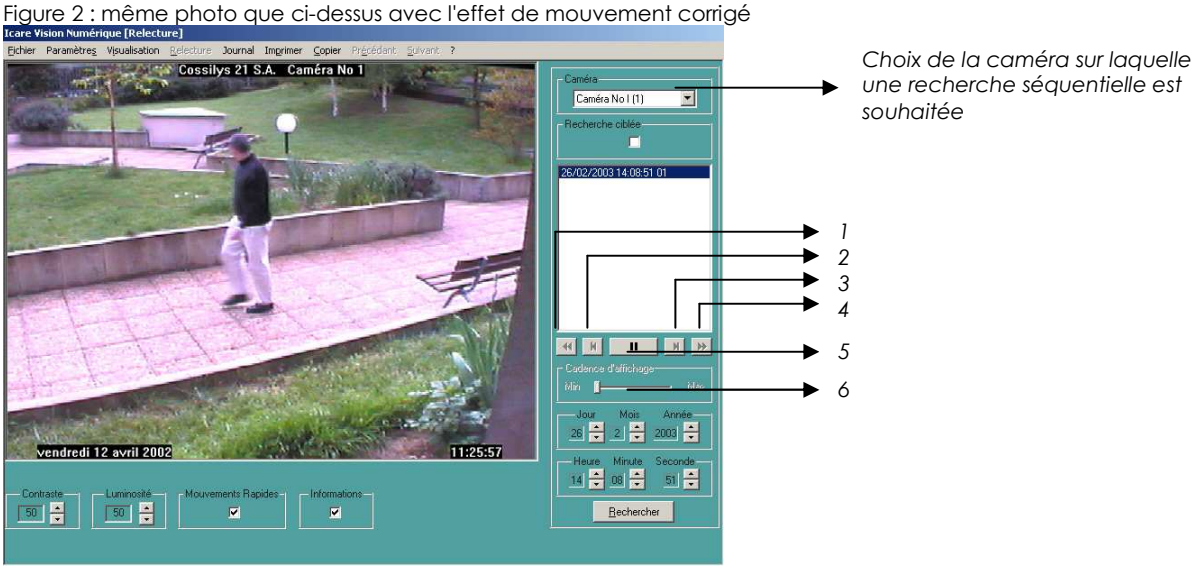


Figure 2 : même photo que ci-dessus avec l'effet de mouvement corrigé



MODE ZOOM	ACTIONS À MENER
ZOOM AVANT En cliquant avec le bouton gauche de la souris, la zone pointée est zoomée.	***dans l'image*** et sur la zone cible
ZOOM ARRIERE En cliquant avec le bouton droit de la souris, la zone pointée est dé-zoomée.	***dans l'image*** et sur la zone cible
PLEIN ECRAN L'image occupe toute la surface de l'écran.	***dans l'image*** Pour revenir à un affichage standard : ***dans l'image***

POUR PERSONNALISER…	ACTIONS À MENER
a) INFORMATIONS ***L'horodatage*** (§ **1.2.5.1**) : la première image qui apparaît à l'écran correspond au dernier enregistrement effectué (date et heure courante). Lors de la relecture apparaît en surimpression son HORODATAGE (nom du site et le nom de la caméra). ***Les vidéo-sensors*** : en mode recherche du contenu de l'image, les vidéo-sensors dessinés par l'utilisateur apparaissent.	*AFFICHER LES INFORMATIONS LIEES A L'IMAGE* sur la case ***Informations*** *CACHER LES INFORMATIONS LIEES A L'IMAGE* Décocher la case ***Informations*** en
b) RECHERCHE D'UNE IMAGE DANS UNE LISTE D'EVENEMENTS Sur l'écran en haut à droite se trouve une liste d'événements horodatés associés à une image enregistrée.	*POUR ACCEDER A L'UNE DES IMAGES ET L'AFFICHER* sur un événement de la liste. L'image associée s'affiche automatiquement sur l'écran principal.
c) RECHERCHE SEQUENTIELLE D'UNE IMAGE Recherche comme un magnétoscope. Les images défilent pas à pas ou automatiquement dans l'ordre chronologique où elles ont été prises. La recherche s'effectue sur la caméra sollicitée. Lorsque les boutons 1 à 5 sont grisés, le sens de lecture n'est plus possible	*DEFILEMENT PAS A PAS* sur le bouton **2** ou **3** d'avance ou retour arrière. Renouveler l'action jusqu'à l'événement souhaité. *DEFILEMENT AUTOMATIQUE* sur le bouton **1** ou **4** d'avance ou retour arrière. sur le bouton **5** pour arrêter le défilement. (**6** pour réguler la cadence de défilement).
d) RECHERCHE ALEATOIRE D'UNE IMAGE PAR DATE ET HEURE	Saisir la date de l'événement à visionner ainsi qu'une heure approximative (sur schéma indiqué en ***d***). ***Rechercher***
e) CORRECTION D'UNE IMAGE AVEC EFFET « BOUGE » Peut s'observer lors d'un mouvement trop rapide (cette correction n'affecte pas l'image d'origine mais permet d'améliorer la qualité de l'image avant l'impression ou la copie).	*POUR AMELIORER L'IMAGE* Cocher la case ***Mouvement Rapide*** en
f) g) MODIFICATION DU CONTRASTE - LUMINOSITE Possibilité d'améliorer la luminosité d'une photo	sur les petites flèches soit pour augmenter soit pour diminuer le contraste et la luminosité (***f*** et ***g***).
h) IMPRESSION D'UNE IMAGE SUR IMPRIMANTE INFORMATIQUE OU VIDEO **ICARE** permet d'imprimer une image en cours d'affichage sur une imprimante standard, gérée par Windows. **ICARE** permet également d'imprimer une image en cours d'affichage sur une imprimante de type vidéo, si une interface SVGA/Composite a été prévue à l'installation du produit.	*IMPRIMANTE STANDARD* ***Imprimer*** Choisir l'imprimante ainsi que les propriétés d'impression Confirmer l'impression *IMPRIMANTE VIDEO* en pointant l'image principale jusqu'à obtention d'une image plein écran puis déclencher l'impression à partir de l'imprimante vidéo.
i) RECHERCHE CIBLEE **ICARE** permet d'effectuer une recherche sur le contenu d'une image et de ne faire défiler les images que sur détection d'un évènement.	*POUR ENTRER EN MODE RECHERCHE CIBLEE* sur la case ***Recherche ciblée*** Cf. au § « Recherche sur le contenu d'une image »

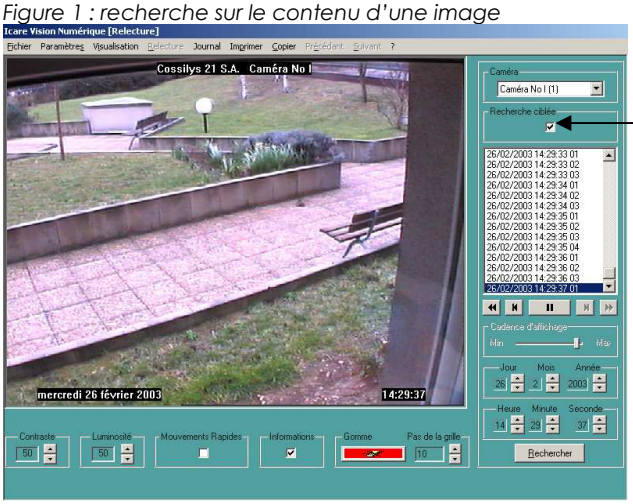
1.3.4.2. RECHERCHE SUR LE CONTENU D'UNE IMAGE

ICARE permet d'effectuer une recherche sur le contenu d'une image enregistrée. Ce mode de recherche utilise la technologie « vidéo-sensor intérieur ». L'image analysée est affichée si un changement dans la zone de recherche est détecté par rapport à l'image précédente. Pour cela, il faut créer des vidéo-sensors sur la zone cible. Les paramètres de réglage du vidéo-sensor sont le pas de la grille et la sensibilité.

Ce mode de fonctionnement ne perturbe ni l'enregistrement d'images ni le déclenchement d'alarmes.

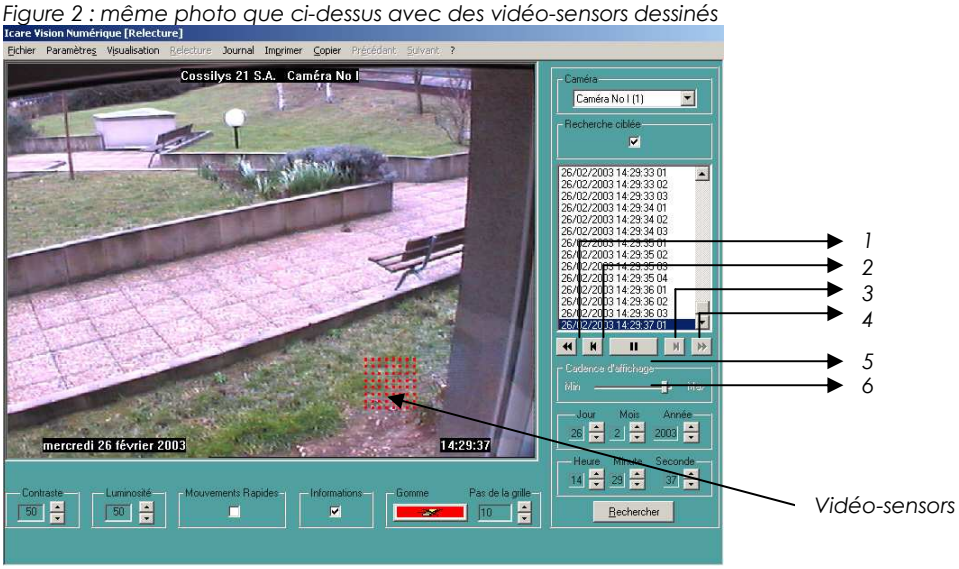
Pour accéder à ce mode d'exploitation ***Relecture*** et sur la case ***Recherche ciblée***

Figure 1 : recherche sur le contenu d'une image



Activation de la recherche ciblée.

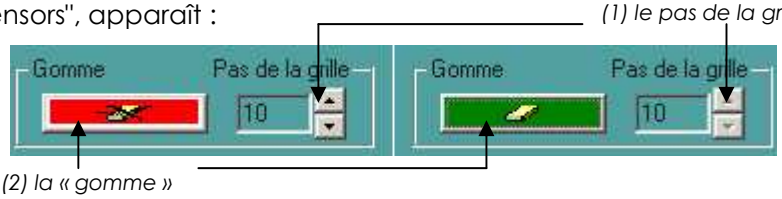
Figure 2 : même photo que ci-dessus avec des vidéo-sensors dessinés



POUR PERSONNALISER…	ACTIONS À MENER
a) SELECTION D'UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS Pour modifier un groupe de vidéo-sensors (ajout ou suppression de vidéo-sensors, modification de paramètres vidéo-sensors), celui-ci doit être sélectionné. Le groupe de vidéo-sensors sélectionné apparaît en bleu sur un fond blanc.	*SELECTION D'UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS* Enfoncer le bouton gauche de la souris sans le relâcher et faire glisser le curseur sur les vidéo-sensors à sélectionner. Relâcher le bouton de la souris.
b) DESELECTION D'UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS La désélection du groupe de vidéo-sensors ne permet plus de modifications.	*DESELECTION D'UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS* sur la zone extérieure à l'image ou loin du groupe de vidéo-sensors sélectionné
c) AJOUT D'UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS Un groupe de vidéo-sensors peut contenir un ou plusieurs vidéo-sensors. Le « Pas » pour l'ajout de zone rectangulaire de vidéo-sensors est réglable (voir ci-dessous « (1) Pas de la grille »).	*AJOUT D'UN GROUPE DE VIDEO-SENSORS* • AJOUT D'UNE ZONE RECTANGULAIRE Enfoncer le bouton gauche de la souris sans le relâcher et faire glisser le curseur sur la zone à protéger. Relâcher le bouton de la souris. • AJOUT D'UNE ZONE RECTANGULAIRE SANS EFFACER LES VIDEO-SENSORS EXISTANTS Appuyer sur la touche « Ctrl » sans relâcher. Enfoncer le bouton gauche de la souris sans le relâcher et faire glisser le curseur sur la zone de vidéo-sensors à compléter. Relâcher le bouton de la souris.
d) SUPPRESSION D'UN VIDEO-SENSOR OU GROUPE DE VIDEO-SENSORS Seul le groupe de vidéo-sensors sélectionné peut être supprimé ou modifié (suppression d'un vidéo-sensor dans le groupe). Cette action est valide uniquement au voisinage d'un vidéo-sensor existant.	*SUPPRESSION D'UN VIDEO-SENSOR OU GROUPE DE VIDEO-SENSORS* • EFFACEMENT DU GROUPE DE VIDEO-SENSORS Appuyer sur la touche « Suppr », un message de confirmation apparaît • EFFACEMENT DE VIDEO-SENSOR PAR UNE ZONE RECTANGULAIRE Appuyer sur la touche « MAJ » sans relâcher. Enfoncer le bouton gauche de la souris sans le relâcher et faire glisser le curseur de la souris sur la zone de vidéo-sensors à effacer. Relâcher le bouton de la souris (efface uniquement les vidéo-sensors du groupe sélectionné). • UTILISATION DE LA « GOMME » POUR EFFACER UN VIDEO-SENSOR o **Sélection de la « gomme »** sur bouton rouge (**2**). Celui-ci passe au vert o **Utilisation de la « gomme »** En maintenant le bouton de la souris gauche enfoncé et en faisant glisser le curseur de la souris sur le vidéo-sensor à effacer. o **Désélection de la « gomme »** sur bouton vert (**2**). Celui-ci passe au rouge. La désélection de la « gomme » se fait automatiquement s'il n'y a plus de vidéo-sensors à effacer ou de groupe de vidéo-sensors sélectionné.
e) PARAMETRAGES DU GROUPE DE VIDEO-SENSORS Le vidéo-sensor utilisé est le « vidéo-sensor intérieur ». Le paramétrage est nécessaire pour le réglage de la sensibilité du vidéo-sensor. Pour plus de détail cf. le manuel d'installation.	*PARAMETRES DU GROUPE DE VIDEO-SENSORS* au voisinage du groupe de vidéo-sensors sélectionné, un panneau de paramétrage apparaît (cf. le manuel d'installation)

En mode "édition de vidéo-sensors", apparaît :

En entrant en mode « édition sensor »



(1) le pas de la grille

Si les sensors sont sélectionnés

(2) la « gomme »

POUR PERSONNALISER…	ACTIONS À MENER
a) ZOOM AVANT ET ARRIERE Avec les boutons de la souris, si les vidéo-sensors ne sont pas sélectionnés. Le zoom plein écran n'est plus possible dans ce mode de fonctionnement.	*ZOOM AVANT* ***dans l'image*** et sur la zone cible Le premier clic souris va faire disparaître les vidéo-sensors. *ZOOM ARRIERE* ***dans l'image*** **ET** sur la zone cible Les vidéo-sensors réapparaissent.
b) RECHERCHE SEQUENTIELLE D'UNE IMAGE Les images, ***si la zone de recherche d'évènements présente un changement,*** défilent pas à pas ou automatiquement dans l'ordre chronologique où elles ont été prises. La recherche s'effectue sur la caméra sollicitée. Lorsque les boutons 1 à 5 sont grisés, le sens de lecture n'est plus possible.	*DEFILEMENT PAS A PAS* sur le bouton **2** ou **3** d'avance ou retour arrière. Renouveler l'action jusqu'à l'événement souhaité. *DEFILEMENT AUTOMATIQUE* sur le bouton **1** ou **4** d'avance ou retour arrière. sur le bouton **5** pour arrêter le défilement. (**6** pour réguler la cadence de défilement).

ATTENTION : Il est possible de créer un seul groupe de vidéo-senors (limité à 500 sensors) par caméra.

1.3.5. EXPORTATION D'IMAGES

ICARE permet de sauvegarder des images sur un support de type clé USB ou disque dur externe. Quatre types d'exportation sont disponibles :

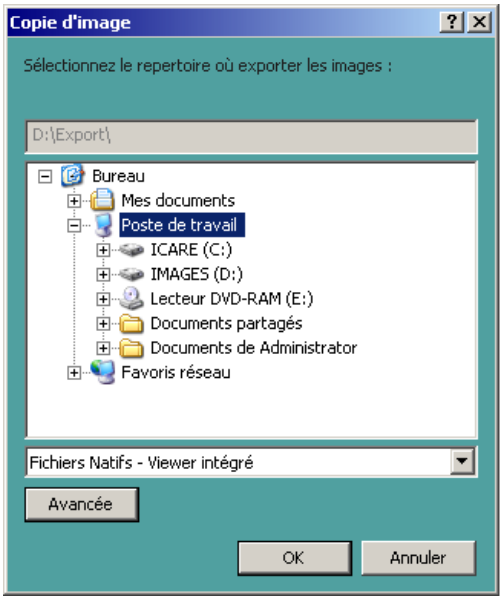
- Fichiers Natifs – Viewer intégré
- Fichiers Natifs – Images uniquement
- Fichiers Jpeg
- Fichiers AVI

Voici la procédure à suivre pour exporter des images :

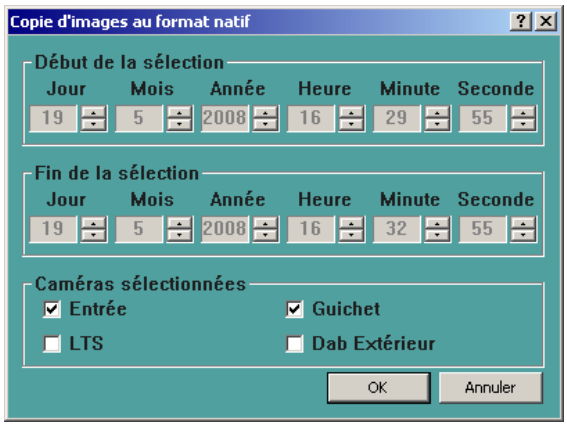
1. Se placer dans le mode relecture en ***Relecture***
2. Sélectionner les images à exporter dans la liste des évènements (les touches « SHIFT » et « CTRL » permettent de faire des sélections multiples au « standard Windows »).

La sélection permet d'initialiser la fenêtre « Avancée » (voir plus bas point 7). Pour les exportations au format natif ou au format AVI, la sélection n'est pas obligatoire, il faut alors ouvrir la fenêtre « Avancée » (voir plus bas point 7).

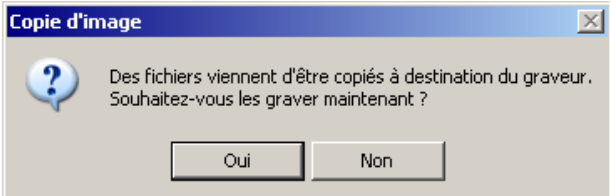
3. ***Copier*** puis choisir ***Exportation…***
4. Apparaît l'écran suivant :



5. Sélectionner le répertoire où exporter les images (pour graver les fichiers, sélectionner le lecteur CD/DVD, cf. 1.3.6).
6. Sélectionner le type d'exportation :
   - **Fichiers Natifs – Viewer intégré** : permet d'exporter des images au format ICARE ainsi que le logiciel « Viewer » permettant de les relire. Attention : les images ne seront lisibles que par le « Viewer » Cossilys 21.
   - **Fichier Natifs – Images uniquement** : permet d'exporter des images au format ICARE. Le « Viewer » n'est pas copié dans le répertoire de destination.
   - **Fichiers Jpeg** : permet d'exporter des images au format standard JPEG. Les images exportées sont les images sélectionnées dans l'interface de relecture.
   - **Fichiers AVI** : ce format de fichier permet une exportation des images sous forme de film. Un minimum de 2 images sélectionnées est nécessaire. Si le fichier AVI existe déjà, la fusion sera proposée.
7. Cliquer sur « Avancée » pour sélectionner une plage horaire (sauf exportation format « Jpeg ») et les caméras concernées :



8. Valider en cliquant sur « OK ».
9. Si l'exportation se fait à destination du graveur, une boîte de dialogue demande si on souhaite lancer l'assistant « Graver un CD » (cf. 1.3.6) :



1.3.6. GRAVER UN CD DEPUIS ICARE

ICARE permet également de graver des images au format JPEG, AVI ou NATIF sur support CD. Cette opération est uniquement accessible depuis ***Relecture***.

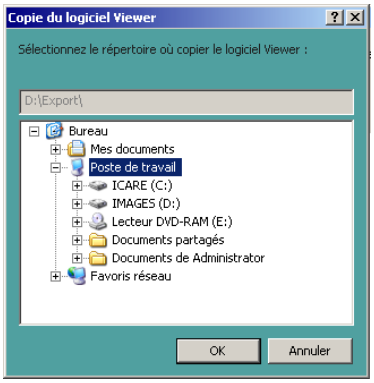
POUR…	ACTIONS À MENER
SELECTIONNER LES FICHIERS À GRAVER	Lors d'une copie, sélectionner le graveur CD comme répertoire de sauvegarde (cf. §1.3.5). A la fin de la copie, une boîte de dialogue doit apparaître demandant si les fichiers doivent être gravés maintenant. ***Oui*** puis insérer un CD vierge dans le graveur. L'assistant apparaît : donner un nom au CD puis ***Suivant.*** Une fois la gravure achevée, ***Terminer.***
LANCER LA GRAVURE DU CD (lorsque des fichiers sont en attente de gravure)	Insérer un CD vierge dans le graveur ***Copier*** ***Graveur*** ***Graver CD…*** Une boîte de dialogue apparaît : donner un nom au CD puis ***Suivant***. Une fois la gravure achevée, ***Terminer***.
SUPPRIMER LES FICHIERS À GRAVER (réinitialise la sélection des fichiers à graver)	***Copier*** ***Graveur*** ***Suppression des fichiers à graver…*** Une boîte de dialogue apparaît : donner un nom au CD puis ***Suivant***. Une fois la gravure achevée, ***Terminer.***.
EFFACER UN CD-RW	***Copier*** ***Graveur*** ***Effacer CD-RW…*** Une boîte de confirmation apparaît : confirmer pour commencer l'effacement.

1.3.7. LE LOGICIEL « VIEWER »

Le logiciel « Viewer » permet de relire les images exportées au format natif. **Cette application est automatiquement copiée lors d'une sauvegarde de type « Fichiers Natifs – Viewer intégré ».**

Dans le cas d'une exportation de type « Fichiers Natifs – Images uniquement », le logiciel n'est pas copié. Voici alors la procédure pour copier le « Viewer » :

1. Se placer dans le mode relecture en ***Relecture***
2. ***Copier*** puis choisir ***Logiciel Viewer***
3. Apparaît l'écran suivant :



4. Sélectionner le répertoire où copier le logiciel « Viewer » (pour le graver, sélectionner le lecteur CD/DVD, cf. 1.3.6)
5. Valider en cliquant sur « OK ».
6. Si la copie se fait à destination du graveur, une boîte de dialogue demande si on souhaite lancer l'assistant « Graver un CD ».

Un ensemble de fichiers est alors copié dans un répertoire nommé « Viewer ». Pour exécuter le logiciel de relecture, il faut double-cliquer sur le fichier exécutable « Viewer.exe ». L'application propose une interface identique à celle du mode Relecture (cf. 1.3.4).

1.3.8. LE JOURNAL DES EVENEMENTS

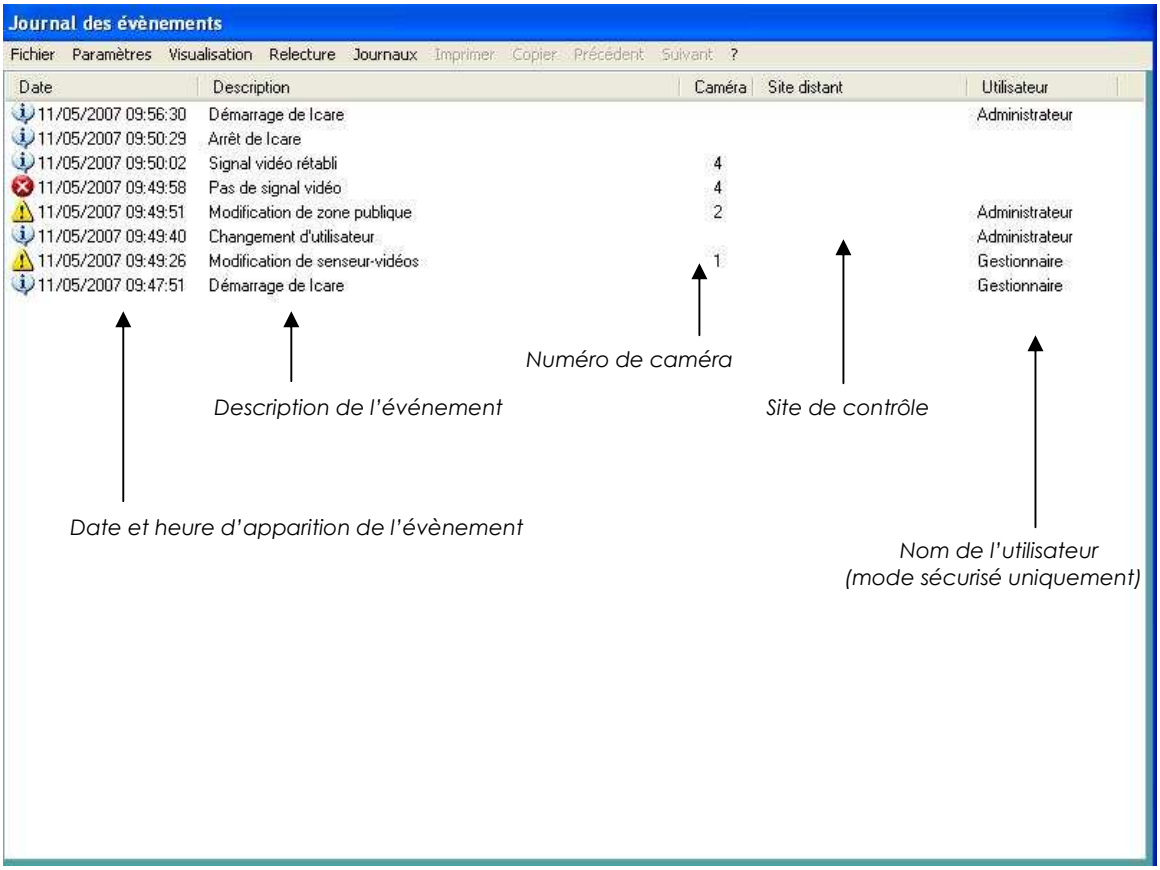
ICARE possède un journal qui liste tous les évènements (date et heure) de type :

- intervention de l'utilisateur sur le paramétrage,
- évènement de communication (numéro de caméra, site),
- erreur de licence,
- modification sur les vidéo-sensors,
- démarrage,
- etc.

Ce mode de fonctionnement ne perturbe ni l'enregistrement d'images ni le déclenchement d'alarmes.

Pour accéder au journal des évènements ***Journaux*** puis ***Journal des évènements***

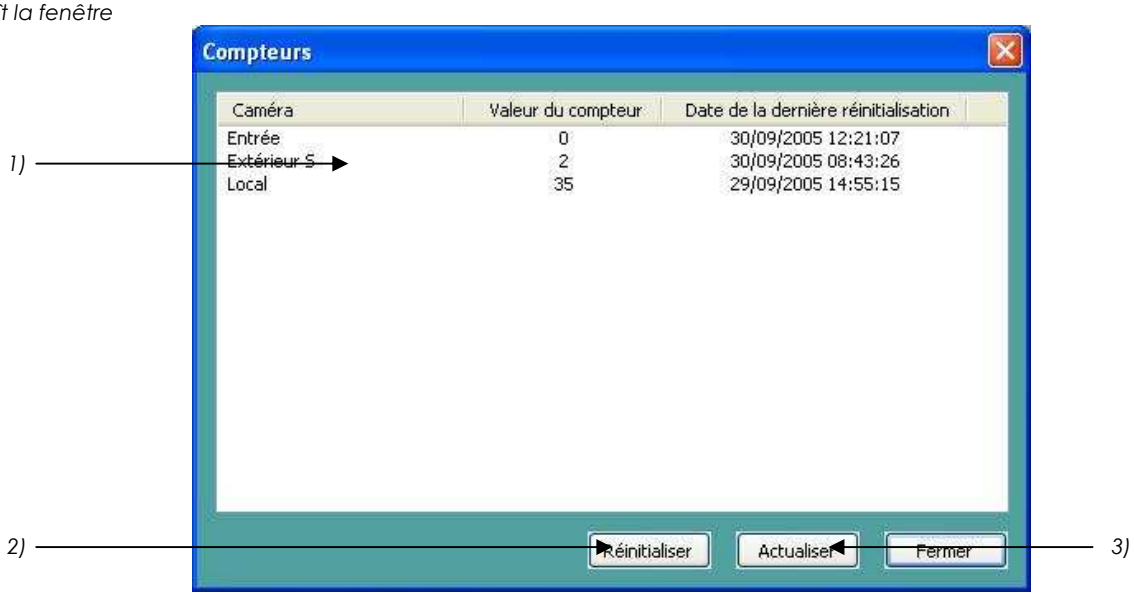
Apparaît à l'écran


Journal des évènements
Fichier Paramètres Visualisation Relecture Journaux Imprimer Copier Précédent Suivant ?
Date
Description
Caméra
Site distant
Utilisateur
11/05/2007 09:56:30 Démarrage de Icare Administrateur
11/05/2007 09:50:29 Arrêt de Icare
11/05/2007 09:50:02 Signal vidéo rétabli 4
11/05/2007 09:49:58 Pas de signal vidéo 4
11/05/2007 09:49:51 Modification de zone publique 2 Administrateur
11/05/2007 09:49:40 Changement d'utilisateur Administrateur
11/05/2007 09:49:26 Modification de senseur-vidéos 1 Gestionnaire
11/05/2007 09:47:51 Démarrage de Icare Gestionnaire
Numéro de caméra
Description de l'événement
Site de contrôle
Date et heure d'apparition de l'évènement
Nom de l'utilisateur
(mode sécurisé uniquement)

1.3.9. VISUALISATION DES COMPTEURS

Pour le paramétrage des compteurs, se référer au § 1.2.5.6.

Pour accéder à la fenêtre de visualisation des compteurs
Journaux puis **Compteurs**
Apparaît la fenêtre



POUR…	ACTIONS À MENER
a) REINITIALISER UN COMPTEUR NB : La valeur du compteur est remise à zéro, la date de la dernière réinitialisation est mise à jour et un message dans le journal des évènements indique la valeur du compteur avant réinitialisation.	- dans la liste **1** pour sélectionner le compteur à réinitialiser - sur le bouton **2** ***(Réinitialiser)*** - ***Oui*** dans la fenêtre de confirmation.
b) ACTUALISER LA VALEUR DE TOUS LES COMPTEURS	sur le bouton **3** ***(Actualiser)***

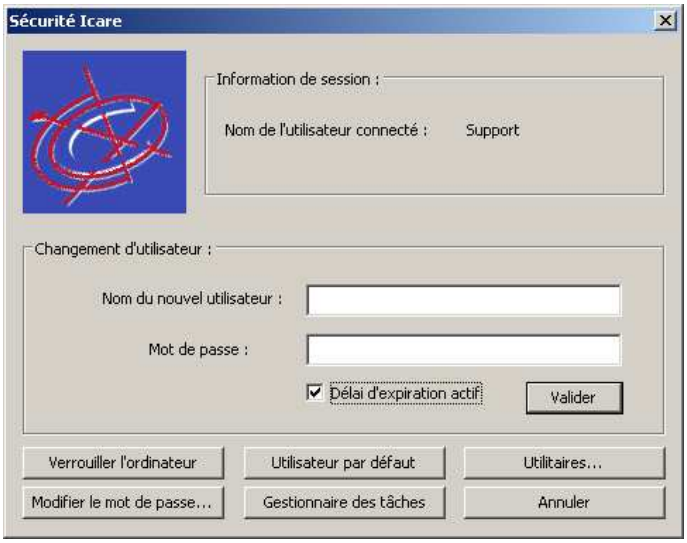
1.4. PARTIE 3 – LE MODE SECURISE

Le fonctionnement en mode sécurisé des produits **ICARE** permet la gestion de différents utilisateurs. A chaque utilisateur est attribué un mot de passe et une liste de privilèges qui permettent de restreindre l'accès à certaines fonctionnalités des produits **ICARE** et du système d'exploitation. Contrairement au mode non sécurisé, il n'est plus nécessaire d'entrer de mot de passe pendant l'exploitation du produit **ICARE** (comme décrit aux chapitres ci-dessus). L'authentification par mot de passe ne s'effectue qu'une seule fois à l'ouverture de la session de l'utilisateur.

ATTENTION : Il est important de choisir le mode sécurisé proposé par le CD d'installation de ICARE (Cf. le manuel d'installation) pour les chapitres suivants.

1.4.1. CHANGEMENT D'UTILISATEUR : LA FENETRE « SECURITE ICARE »

Dans 🗗 ***Paramètres*** puis ***Changement d'utilisateur*** (ou bien appuyer simultanément sur les touches **Ctrl** + **Alt** + **Suppr**).



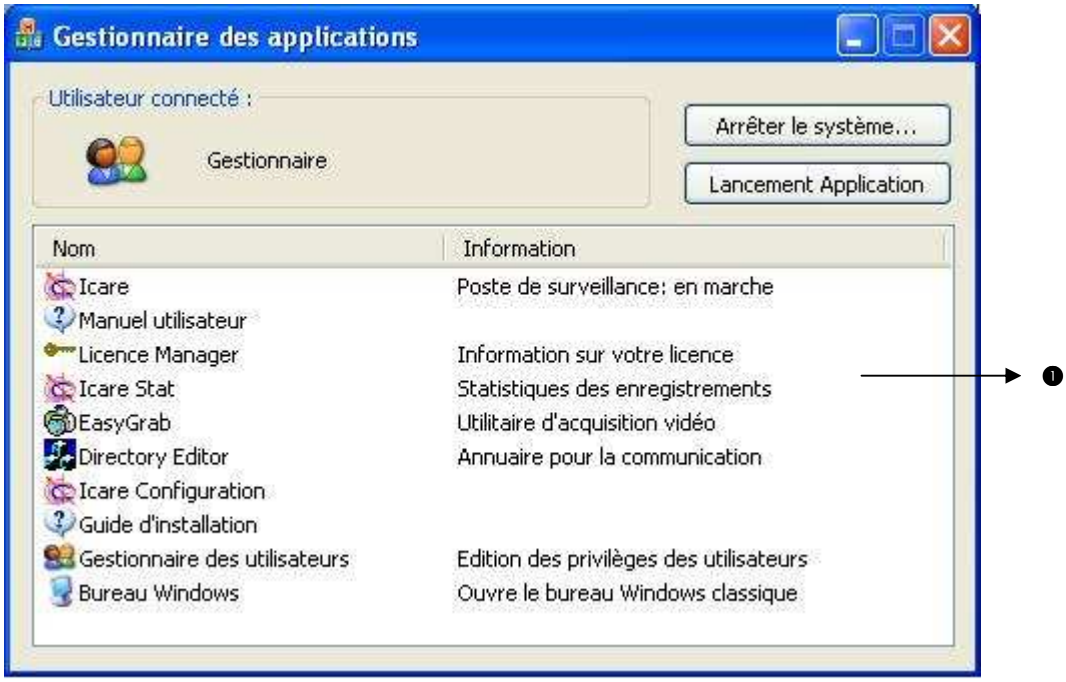
POUR…	ACTIONS À MENER
a) CHANGER D'UTILISATEUR	*CHANGEMENT D'UTILISATEUR* Entrer un nom utilisateur dans le champ ***Nom du nouvel utilisateur*** et son mot de passe dans le champ ***Mot de passe***. Puis ***Valider***
b) ACTIVER OU DESACTIVER LE « DELAI D'EXPIRATION » Le délai d'expiration est le temps écoulé après la dernière intervention de l'utilisation détectée par le système (plus aucun évènement clavier et souris détectés). Passé ce délai, l'utilisateur par défaut se charge automatiquement.	*POUR ACTIVER* Cocher la case ***Délai d'expiration actif*** en *POUR DESACTIVER* Décocher la case ***Délai d'expiration actif*** en
c) VERROUILLER L'ORDINATEUR Pendant le verrouillage de l'ordinateur, le système **ICARE** reste actif s'il était actif auparavant. N'importe quel utilisateur pourra déverrouiller l'ordinateur en entrant le nom d'un utilisateur existant et son mot de passe.	*POUR VERROUILLER L'ORDINATEUR* ***Verrouiller l'ordinateur***, une fenêtre ***Sécurité Icare*** apparaît. *POUR DEVERROUILLER L'ORDINATEUR* ***Déverrouiller*** une fenêtre ***Déverrouillage de l'ordinateur*** apparaît. Entrer le nom d'un utilisateur et son mot de passe. ***Valider*** ou ***Annuler***
d) CHARGER L'UTILISATEUR PAR DEFAUT Le chargement de l'utilisateur par défaut relance **ICARE** (s'il était arête) et ferme toutes les autres applications.	*CHANGEMENT DE L'UTILISATEUR PAR DEFAUT* ***Utilisateur par défaut***
e) LANCER LE GESTIONNAIRE DES APPLICATIONS Il permet d'accéder aux diverses applications en fonction des privilèges de l'utilisateur.	*LANCEMENT DU GESTIONNAIRE DES APPLICATIONS* ***Utilitaires …*** **(**§ 1.4.2**)**
f) MODIFIER LE MOT DE PASSE DE L'UTILISATEUR COURANT	*POUR MODIFIER LE MOT DE PASSE* ***Modifier le mot de passe…*** une fenêtre apparaît. Entrer l'ancien mot de passe et spécifier le nouveau mot de passe. ***Valider*** ou ***Annuler***.
g) LANCER LE GESTIONNAIRE DES TACHES DE WINDOWS	*LANCEMENT DU GESTIONNAIRE DES TACHES DE WINDOWS* ***Gestionnaire des tâches***

ATTENTION : sur ***Annuler*** pour revenir à l'application courante sans changement d'utilisateur.

1.4.2. GESTIONNAIRE DES APPLICATIONS

Dans la fenêtre « Sécurité Icare » ☞ ***Utilitaires…***

Apparaît à l'écran …



POUR PERSONNALISER…	ACTIONS À MENER
a) LANCER UNE APPLICATION Dans la liste ❶ apparaissent toutes les applications qu'il est possible d'exécuter : les manuels, les utilitaires de configuration …	Sélectionner l'application en ☞ dans la liste ❶ puis ☞ ***Lancement application*** ou Sélectionner l'application en ☞ dans la liste ❶ puis appuyer sur la touché « Entrée » du clavier ou ☞☞ sur une application dans la liste ❶.
b) ARRETER OU REDEMARRER LE SYSTEME L'arrêt du système n'est accessible qu'aux utilisateurs disposant du privilège « Utilitaires de configuration » (cf. le manuel d'installation).	- ☞ ***Arrêter le système…*** une fenêtre ***Arrêt du système*** apparaît. - Choisir l'action désirée dans la liste proposée. - ☞ ***Valider*** pour valider ou ☞ ***Annuler*** pour annuler.

ATTENTION : ☞ sur ***Masquer la fenêtre*** pour masquer le gestionnaire des applications.

POUR TOUT AUTRE PROBLEME D'UTILISATION
CONTACTER LE SUPPORT TECHNIQUE

04 78 68 94 38

support@cossilys21.com

2. ICARE CONTROL

2.1. PRESENTATION GENERALE

ICARE CONTROL

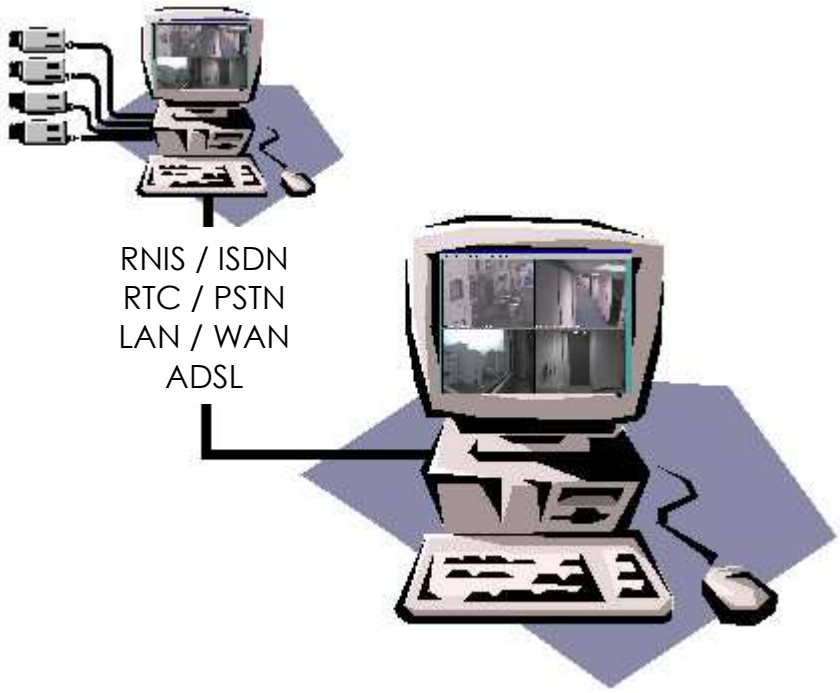
- ✓ Logiciel de Vidéosurveillance Numérique

Fonction principale

- ✓ Détection et enregistrement des images « mouvements »

Particularités

- ✓ Connexion aux sites **ICARE SITE** distants
- ✓ Simplicité d'utilisation
- ✓ Recherche et relecture d'événement
- ✓ « Stockage » longue durée
- ✓ Conforme à la loi informatique et liberté

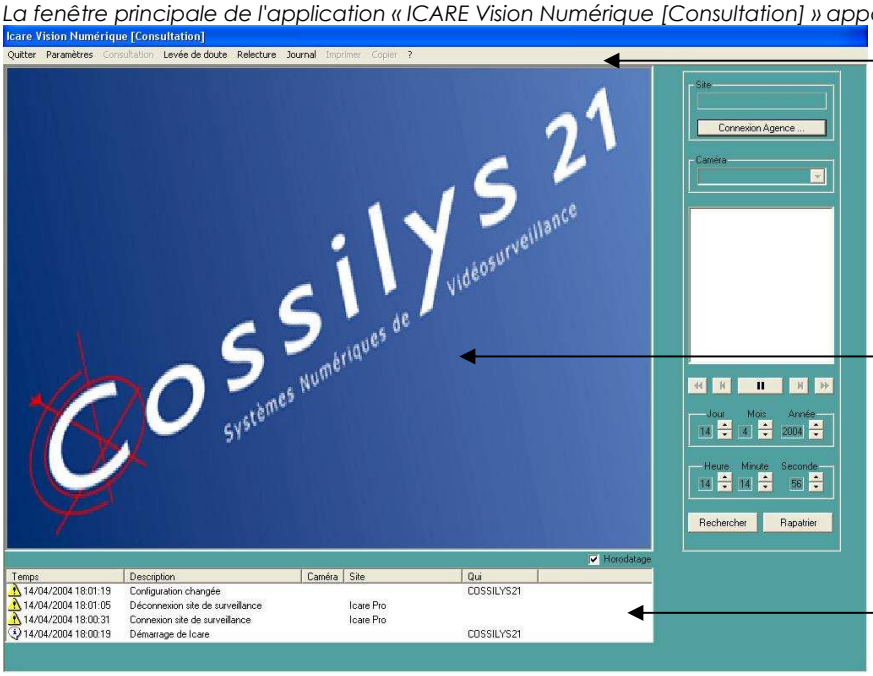


2.2. PARTIE 1 - MISE EN SERVICE

2.2.1. *DEMARRAGE DU LOGICIEL*

Démarrer dans la barre des tâches de Windows **Programmes** puis **Cossilys 21** / **Icare Control**.

La fenêtre principale de l'application « ICARE Vision Numérique [Consultation] » apparaît


Icare Vision Numérique [Consultation]
Quitter Paramètres Consultation Levée de doute Relecture Journal Imprimer Copier ?
Cossilys 21
Systèmes Numériques de Vidéosurveillance
Site
Connexion Agence ...
Caméra
Jour Mois Année
Heure Minute Seconde
Rechercher Rapatrier
Horodatage
Temps Description Caméra Site Qui
14/04/2004 18:01:19 Configuration changée COSSILYS21
14/04/2004 18:01:05 Déconnexion site de surveillance Icare Pro
14/04/2004 18:00:31 Connexion site de surveillance Icare Pro
14/04/2004 18:00:19 Démarrage de Icare COSSILYS21

Barre de menu
Soit

Zone d'affichage en consultation de l'Image haute définition

Journal des évènements ; retrace l'historique du système

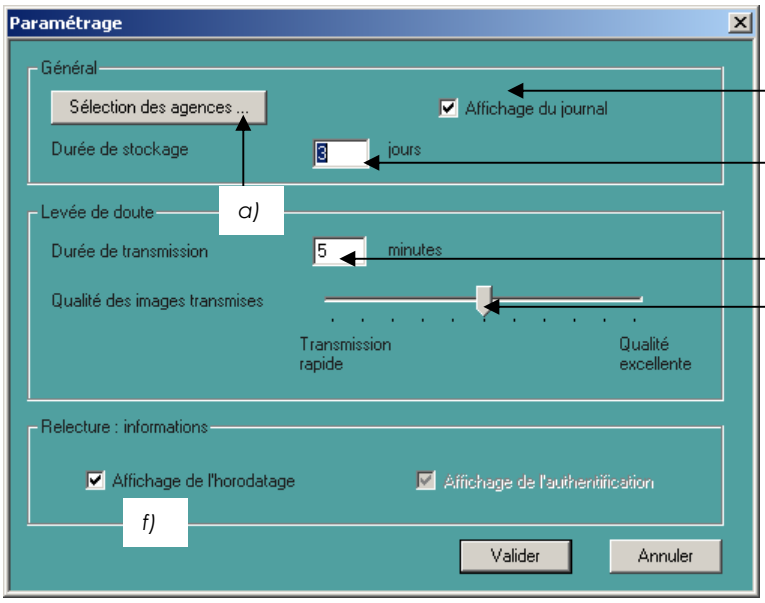
2.2.2. *PERSONNALISATION DE ICARE CONTROL*

Dans **Paramètres** puis **Modification**

Apparaît à l'écran

Saisir le mot de passe toujours en tenant compte des majuscules et des minuscules - **Valider**

Apparaît à l'écran la fenêtre « Paramétrage »

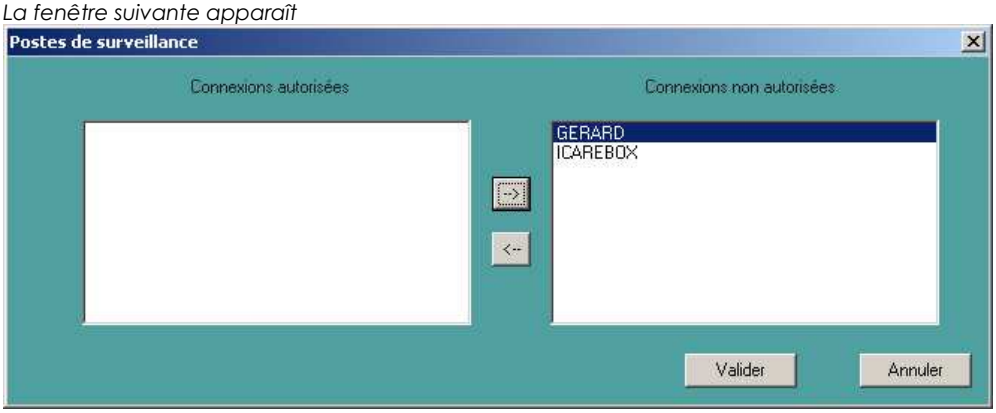


POUR PERSONNALISER…	ACTIONS À MENER
a) Identifier les postes **ICARE SITE** à contacter.	Voir ci-dessous
b) Les images rapatriées par le système sont conservées pendant un certain temps appelé « Durée de stockage (jours) ». Au-delà de cette durée, les images sont automatiquement détruites. La valeur par défaut est de 3 jours mais il est possible de modifier cette valeur. Conformément à la législation française en vigueur, la durée maximale de stockage est de 30 jours. Elle peut être modifiée pour d'autres pays.	*INSCRIRE ET/OU MODIFIER LA DUREE DE STOCKAGE* - dans la partie ***Général*** - Saisir la nouvelle valeur à l'aide du clavier alpha numérique dans le champ ***Durée de Stockage (jours)***.
c) La durée de connexion, appelée « Durée de transmission (minutes) », est par défaut fixée à 5 minutes. Cette valeur peut être changée. Après ce délai, le système se déconnecte automatiquement.	*INSCRIRE ET/OU MODIFIER LA DUREE DE CONNEXION* - dans la partie ***Levée de doute*** - Saisir la nouvelle valeur à l'aide du clavier alpha numérique dans le champ ***Durée de transmission (minutes)***.
d) La qualité des images reçues par le système en levée de doute peut être modifiée (transmises par le poste **ICARE SITE**). Par défaut, ce paramétrage est positionné sur une qualité médium. Plus la « Qualité des images transmises » est élevée, plus la transmission de l'image est longue, inversement, moins elle est élevée plus la transmission est rapide.	*AUGMENTER OU DIMINUER LA QUALITE DES IMAGES TRANSMISES* - dans la partie ***Levée de doute*** - Déplacer le curseur vers la droite ou la gauche pour, respectivement, augmenter ou diminuer la ***Qualité des images transmises***.
e) Il est possible de faire apparaître un éditeur d'évènements sur le panneau principal en « Consultation » ou « Levée de doute ». Utile pour voir en permanence l'historique du système **ICARE**.	*RENDRE VISIBLE LE JOURNAL D'EVENEMENTS* - dans la partie ***Général*** - Cocher la case ***Affichage du journal*** en .
f) Une case à cocher « Informations » en mode relecture (§ **2.3.3**) permet d'afficher l'option « horodatage ». L'affichage de cette option peut être activé ou désactivé.	*POUR ACTIVER L'AFFICHAGE DE L'HORODATAGE EN MODE RELECTURE* - dans la partie ***Général*** - Cocher la case Affichage de l'horodatage en .

ATTENTION : Pour éviter de sortir à chaque fois de ce tableau, ***Enregistrer*** en fin de personnalisation.

Sélection des agences… (**ICARE SITE**)

La fenêtre suivante apparaît



Dans la liste des sites (partie droite du tableau) sélectionner en sur le nom du site où est (sont) installé(s) le(s) poste(s) **ICARE SITE** qui devra (devront) être géré(s) par le système **ICARE CONTROL**, puis le(s) faire basculer sur la partie gauche du tableau en sur la flèche de direction centrale correspondante.

VALIDER

2.2.3. PERSONNALISATION DU MOT DE PASSE

Lorsque **ICARE CONTROL** est sollicité pour une action particulière (modification de paramètres…), un mot de passe utilisateur standard protège le produit contre tout accès non autorisé. Ce code est fourni avec le logiciel.

ATTENTION : Ceci est valable uniquement dans le cas d'une installation en mode basique. Pour les installations en mode sécurisé, se référer au § 0.

Pour modifier et personnaliser ce code d'accès :

Dans ***Paramètres*** puis ***Code d'accès***

2.3.1. CONSULTATION

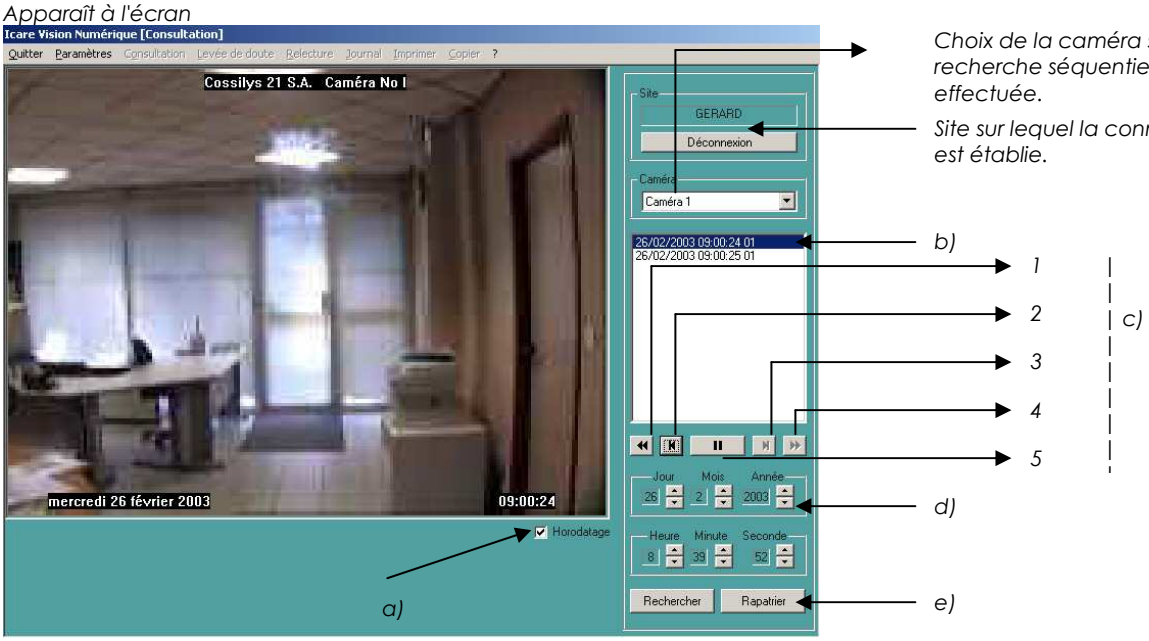
Connexion nouvelle agence…

Apparaît à l'écran

Sélectionner le site à contacter, **Valider**

ICARE CONTROL se connecte à présent au site sélectionné, et permet de relire des événements qui ont été détectés et enregistrés par le poste de surveillance (pour toutes les caméras).
En consultation, la relecture et l'exportation des enregistrements est possible.

Apparaît à l'écran



POUR PERSONNALISER…	ACTIONS A MENER
a) La première image qui apparaît à l'écran correspond au dernier enregistrement effectué (date et heure courante). Lors de la relecture apparaît en surimpression son *HORODATAGE* (nom du site et le nom de la caméra).	*AFFICHER L'HORODATAGE SUR UNE IMAGE* sur la case **Horodatage** *CACHER L'HORODATAGE D'UNE IMAGE* Décocher la case **Horodatage** en
b) RECHERCHE DANS UNE LISTE D'EVENEMENTS D'UNE IMAGE Sur l'écran en haut à droite apparaît une liste d'événements horodatés associés à une image enregistrée.	*POUR ACCEDER A L'UNE DES IMAGES ET L'AFFICHER* sur un événement de la liste. L'image associée s'affiche automatiquement sur l'écran principal.
c) RECHERCHE SEQUENTIELLE D'UNE IMAGE Recherche comme un magnétoscope. Les images défilent pas à pas ou automatiquement dans l'ordre chronologique où elles ont été prises. La recherche s'effectue sur la caméra sollicitée. Lorsque les boutons 1 à 5 sont grisés, le sens de lecture n'est plus possible	*DEFILEMENT PAS A PAS* sur le bouton **2** ou **3** d'avance ou retour arrière. Renouveler l'action jusqu'à l'événement souhaité. *DEFILEMENT AUTOMATIQUE* sur le bouton **1** ou **4** d'avance ou retour arrière. sur le bouton **5** pour arrêter le défilement.
d) *RECHERCHE ALEATOIRE D'UNE IMAGE PAR DATE ET HEURE*	Saisir la date de l'événement à visionner ainsi qu'une heure approximative **d**). **Rechercher**
e) Les évènements enregistrés peuvent être sauvegardés dans le répertoire courant du système. 128 évènements peuvent être sauvegardés en même temps.	**Rapatrier**

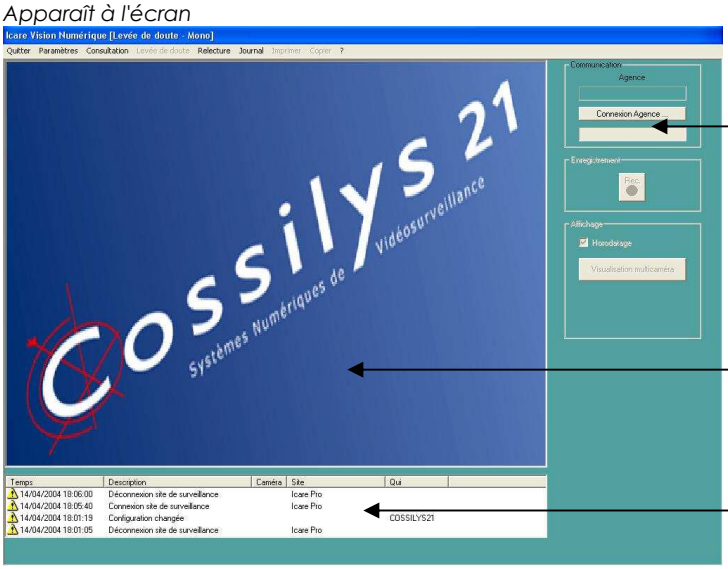
Pour se déconnecter du site de surveillance : **Déconnexion**

2.3.2. LEVEE DE DOUTE

La visualisation en mode direct, appelée « Levée de doute », permet de visionner en direct tout ce qu'il se passe sur le site de surveillance.

Dans 🗗 🖋 ***Levée de doute***

Apparaît à l'écran


Icare Vision Numérique [Levée de doute - Mono]
Quitter Paramètres Consultation Levée de doute Relecture Journal Imprimer Copier ?
Communication
Agence
Connexion Agence...
Enregistrement
Rec.
Affichage
Horodatage
Visualisation multicaméra
Cossilys 21
Systèmes Numériques de Vidéosurveillance
Temps Description Caméra Site Qui
14/04/2004 18:06:00 Déconnexion site de surveillance Icare Pro
14/04/2004 18:05:40 Connexion site de surveillance Icare Pro
14/04/2004 18:01:19 Configuration changée COSSILYS21
14/04/2004 18:01:05 Déconnexion site de surveillance Icare Pro

Pour se connecter à une agence de surveillance.

Zone d'affichage en levée de doute de l'image haute définition

Journal des évènements ; retrace l'historique du système

🖋 ***Connexion Agence...***

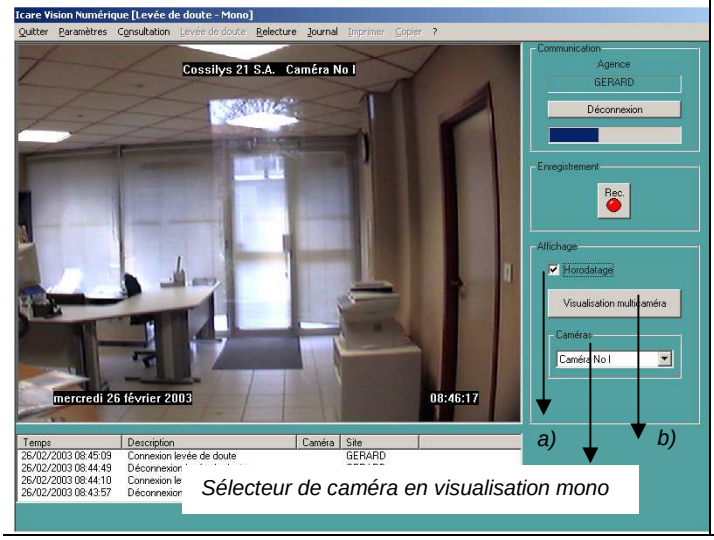
Apparaît à l'écran

Sélectionner le site à contacter - 🖋 ***Valider***

ICARE CONTROL se connecte en visualisation directe sur le site sélectionné et permet de visualiser les scènes sur le site **ICARE SITE** (pour toutes les caméras transmises). Quatre possibilités de présentation sont disponibles :

2.3.2.1. VISUALISATION DIRECTE

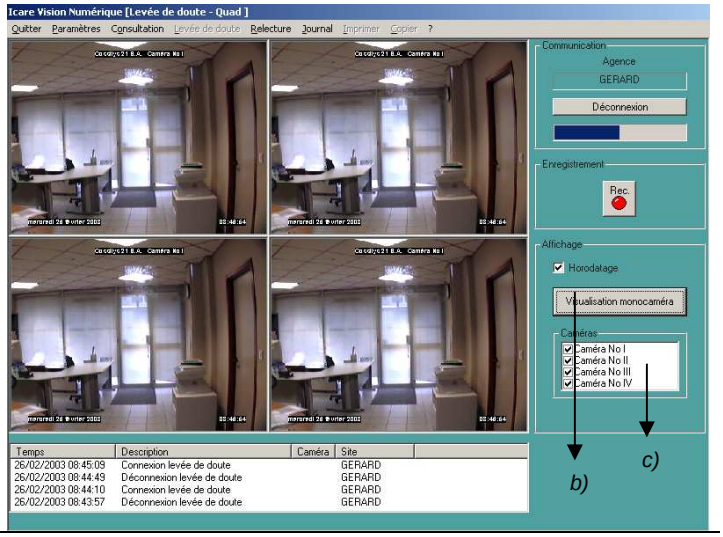
Figure 1: fenêtre "Icare Visualisation Numérique [Levée de doute - Mono]"



Sélecteur de caméra en visualisation mono

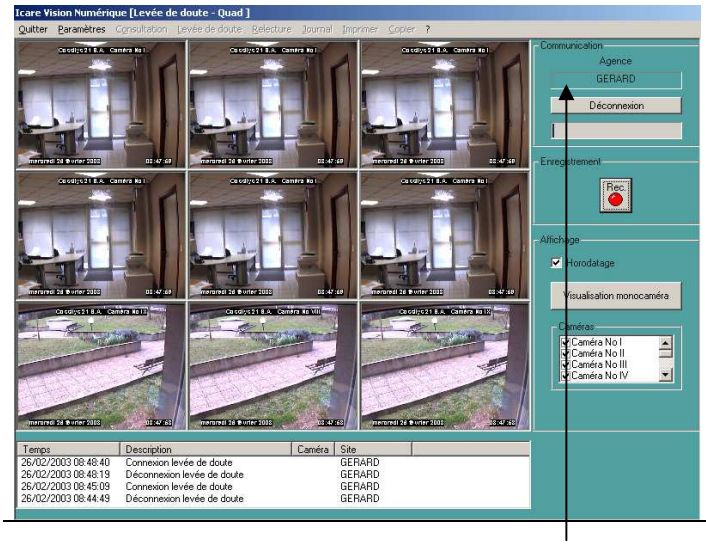
2.3.2.2. VISUALISATION QUAD

Figure 2 : fenêtre "Icare Visualisation Numérique [Levée de doute - Quad]"



2.3.2.3. *VISUALISATION MOSAÏQUE 9 CAMERAS*

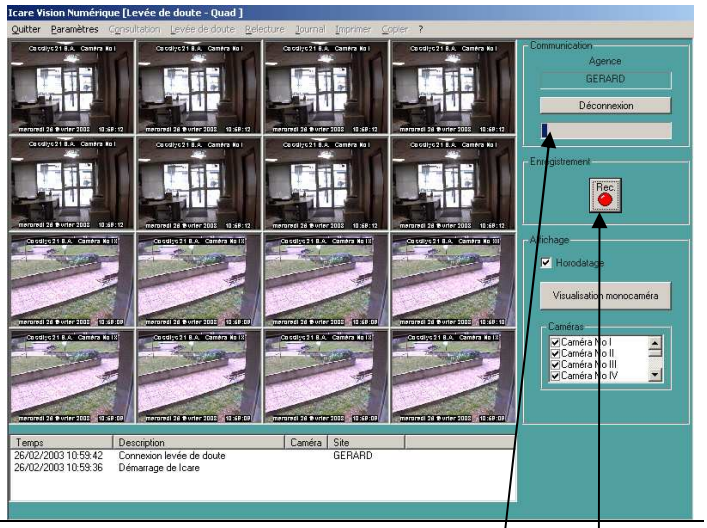
Figure 3: fenêtre"Visualisation Numérique [Levée de doute-Mosaïque9 caméras]"



Site connecté

2.3.2.4. *VISUALISATION MOSAÏQUE 16 CAMERAS*

Figure 4: fenêtre"Visualisation Numérique[Levée de doute-Mosaïque 16 caméras]"



Temps restant avant la déconnexion automatique *d)*

MODE DE VISUALISATION SOUHAITE	ACTION À MENER
Figure 1 : Plein écran Pour privilégier la prise de vue d'une des caméras *(si besoin avec une attention plus particulière)*.	***Visualisation monocaméra***
Figure 2 : Quad Pour visualiser simultanément 4 images de même format, et permettre d'avoir une vision globale de ce qu'il se passe sur le site de surveillance.	***Visualisation multicaméra***
Figure 3 : Mosaïque 9 caméras Si le poste de surveillance contacté comporte plus de 4 caméras, le mode 9 images apparaît.	***Visualisation multicaméra***
Figure 4 : Mosaïque 16 caméras Si le poste de surveillance contacté comporte plus de 9 caméras, le mode 16 images apparaît.	***Visualisation multicaméra***

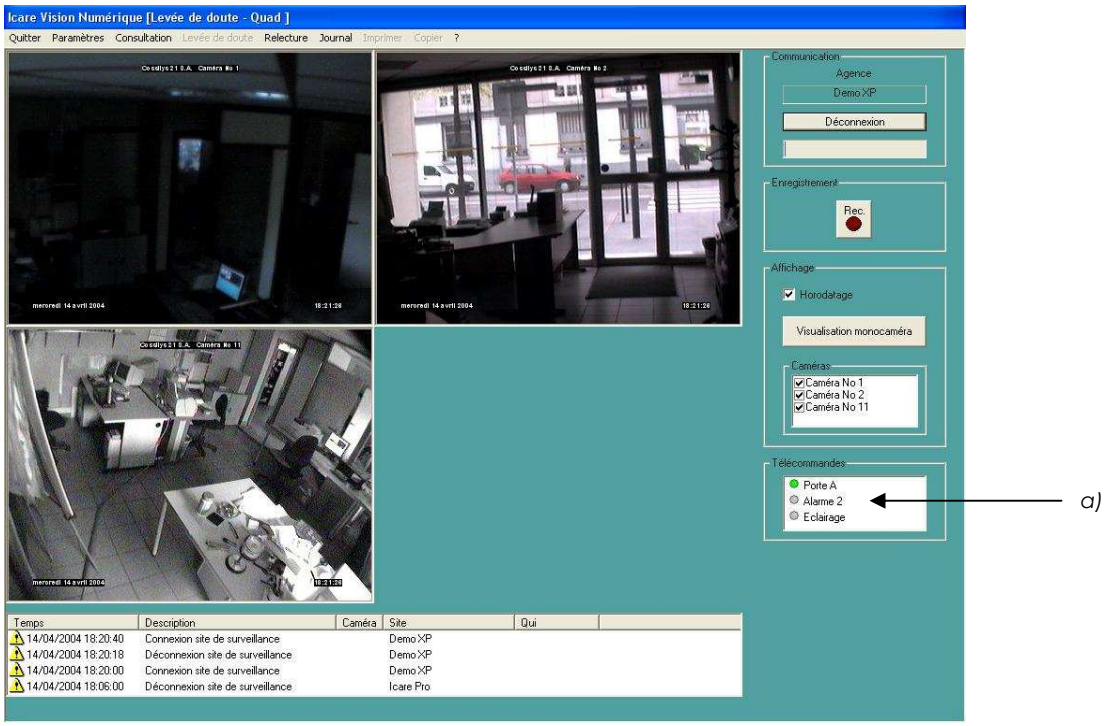
POUR…	ACTIONS À MENER
a) AFFICHER/MASQUER L'HORODATAGE SUR UNE IMAGE Lors de la levée de doute apparaît en surimpression l'HORODATAGE (nom du site et le nom de la caméra).	Pour afficher : cocher la case ***horodatage*** en Pour masquer : décocher la case ***horodatage*** en
b) La visualisation peut se faire en « Mono » ou en « Mosaïque ».	VISUALISATION EN MONO CAMERA ***Visualisation monocaméra*** VISUALISATION EN MULTI CAMERA ***Visualisation multicaméra***
c) VISUALISER/MASQUER UNE CAMERA Il est possible de cacher ou visualiser une caméra particulière en mode « Quad »	Pour afficher : cocher la case correspondante en Pour masquer : décocher la case correspondante en
d) ENREGISTRER LES SCENES EN DIRECT Il est possible d'enregistrer dans le répertoire courant du système les scènes visualisées (sur toutes les cameras en même temps).	sur le bouton d'enregistrement, il passe au **rouge** POUR NE PLUS ENREGISTRER LES SCENES EN DIRECT sur le bouton d'enregistrement, il passe au **vert**

REMARQUE : le poste **ICARE SITE** peut se connecter en mode levée de doute « automatique » sur **ICARE CONTROL**. L'exploitation du système décrite ci-dessus reste la même.

Pour se déconnecter du site de surveillance **:** ***Déconnexion***

2.3.3. CONTROLE DES SORTIES A DISTANCE

ICARE CONTROL peut contrôler à distance les contacts de sortie des sites **ICARE SITE** qui possèdent des modules Entrées/Sorties. Le contrôle des sorties à distance est uniquement accessible en levée de doute.



La zone « Télécommandes » (a)) indique l'état des contacts de sortie du site **ICARE SITE**. Sur chaque ligne sont indiqués le nom et l'état d'une sortie télécommandable.

POUR…	ACTIONS À MENER
VISUALISER L'ETAT D'UNE SORTIE	*Le voyant est gris :* Le contact de sortie est ouvert (état inactif). *Le voyant est vert :* Le contact de sortie est fermé (état actif).
MODIFIER L'ETAT D'UNE SORTIE	sur le nom de la sortie correspondante

2.3.4. RELECTURE D'EVENEMENTS ET IMPRESSION

2.3.4.1. ***RECHERCHE D'EVENEMENTS***

ICARE CONTROL permet de relire des événements qui ont été enregistrés ou rapatriés par le système (pour toutes les caméras). Pour accéder à ce mode d'exploitation (relecture, impression, copie…).

Relecture

Apparaît à l'écran (Figure 5 : photo où le personnage est en mouvement)

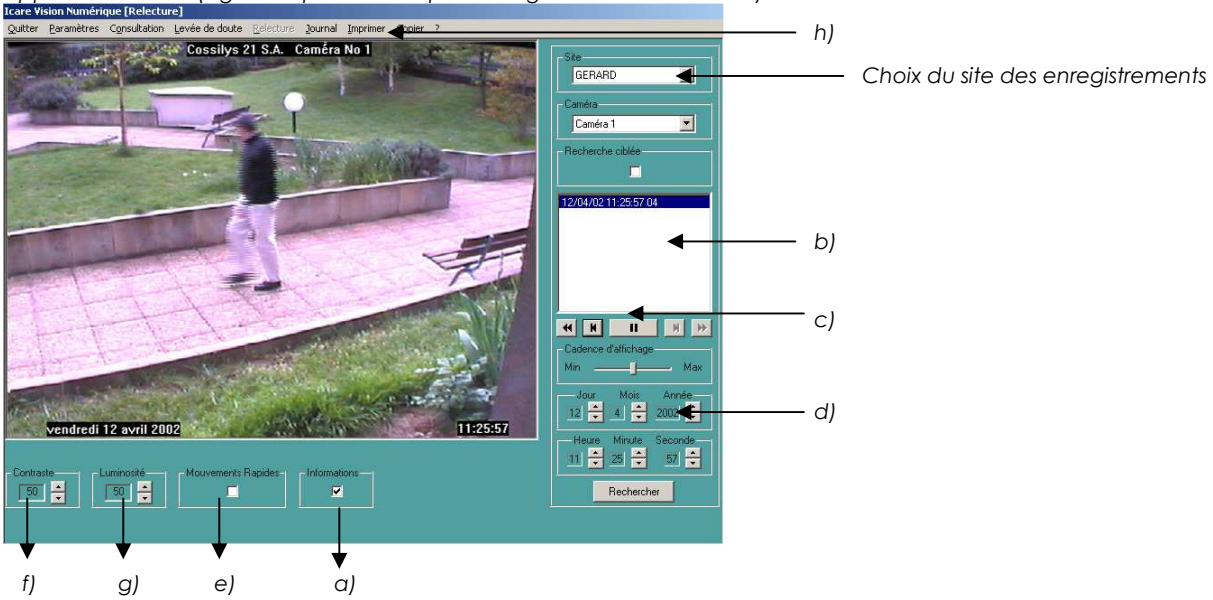
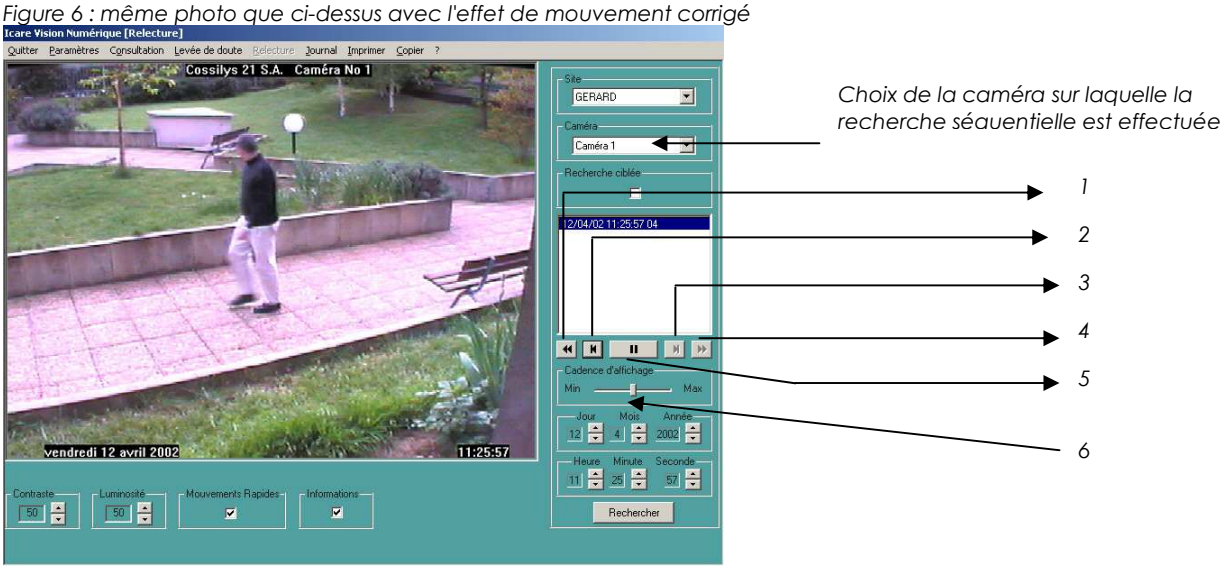


Figure 6 : même photo que ci-dessus avec l'effet de mouvement corrigé



MODE ZOOM	ACTION À MENER
ZOOM AVANT En cliquant avec le bouton gauche de la souris, la zone pointée est zoomée.	***dans l'image*** et sur la zone cible
ZOOM ARRIERE En cliquant avec le bouton droit de la souris, la zone pointée est dézoomée.	***dans l'image*** et sur la zone cible
PLEIN ECRAN L'image occupe toute la surface de l'écran.	***dans l'image*** Pour revenir à un affichage standard : ***dans l'image***

POUR PERSONNALISER…	ACTIONS À MENER
a) INFORMATIONS ***L'horodatage*** (§ **2.2.2**) : la première image qui apparaît à l'écran correspond au dernier enregistrement effectué (date et heure courante). Lors de la relecture apparaît en surimpression son HORODATAGE (nom du site et le nom de la caméra).	AFFICHER LES INFORMATIONS LIEES A L'IMAGE sur la case ***Informations*** CACHER LES INFORMATIONS LIEES A L'IMAGE Décocher la case ***Informations*** en
b) RECHERCHE DANS UNE LISTE D'EVENEMENTS D'UNE IMAGE Sur l'écran en haut à droite apparaît une liste d'événements horodatés associés à une image enregistrée.	POUR ACCEDER A L'UNE DES IMAGES ET L'AFFICHER sur un événement de la liste. L'image associée s'affiche automatiquement sur l'écran principal.
c) RECHERCHE SEQUENTIELLE D'UNE IMAGE Recherche comme un magnétoscope. Les images défilent pas à pas ou automatiquement dans l'ordre chronologique où elles ont été prises. La recherche s'effectue sur la caméra sollicitée. Lorsque les boutons 1 à 5 sont grisés, le sens de lecture n'est plus possible	DEFILEMENT PAS A PAS sur le bouton ***2*** ou ***3*** d'avance ou retour arrière. Renouveler l'action jusqu'à ce que l'événement recherché soit identifié. DEFILEMENT AUTOMATIQUE sur le bouton ***1*** ou ***4*** d'avance ou retour arrière. sur le bouton ***5*** pour arrêter le défilement. (***6*** permet de réguler la cadence de défilement).
d) RECHERCHE ALEATOIRE D'UNE IMAGE PAR DATE ET HEURE	Saisir la date de l'évènement à visionner ainsi qu'une heure approximative (***d***). ***Rechercher***
e) CORRECTION D'UNE IMAGE AVEC EFFET « BOUGE » Peut s'observer lors d'un mouvement trop rapide (cette correction n'affecte pas l'image d'origine mais permet d'améliorer la qualité de l'image avant l'impression ou la copie).	POUR AMELIORER L'IMAGE Cocher la case ***Mouvement Rapide*** en
f) – g) MODIFICATION DU CONTRASTE - LUMINOSITE Possibilité d'améliorer la luminosité d'une photo	sur les petites flèches soit pour augmenter soit pour diminuer le contraste et la luminosité (***f*** et ***g***).
h) IMPRESSION D'UNE IMAGE SUR IMPRIMANTE INFORMATIQUE OU VIDEO **ICARE CONTROL** permet d'imprimer une image en cours d'affichage sur une imprimante standard, gérée par Windows. **ICARE CONTROL** permet également d'imprimer une image en cours d'affichage sur une imprimante de type vidéo, si une interface SVGA/Composite a été prévue à l'installation du produit.	IMPRIMANTE STANDARD ***Imprimer*** Choisir l'imprimante ainsi que les propriétés d'impression. Confirmer l'impression IMPRIMANTE VIDEO en pointant l'image principale jusqu'à obtention d'une image plein écran puis déclencher l'impression à partir de l'imprimante vidéo.

2.3.5. LE JOURNAL DES EVENEMENTS

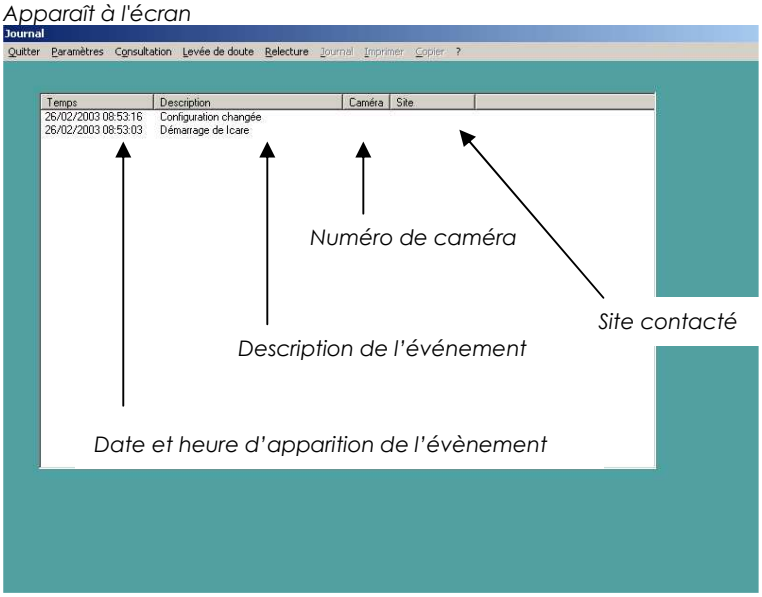
ICARE CONTROL possède un journal qui liste tous les évènements (date et heure) de type :

- intervention de l'utilisateur sur le paramétrage,
- évènement de communication (numéro de caméra, site),
- erreur de licence,
- démarrage,
- etc.

Pour accéder au journal des évènements

Journal

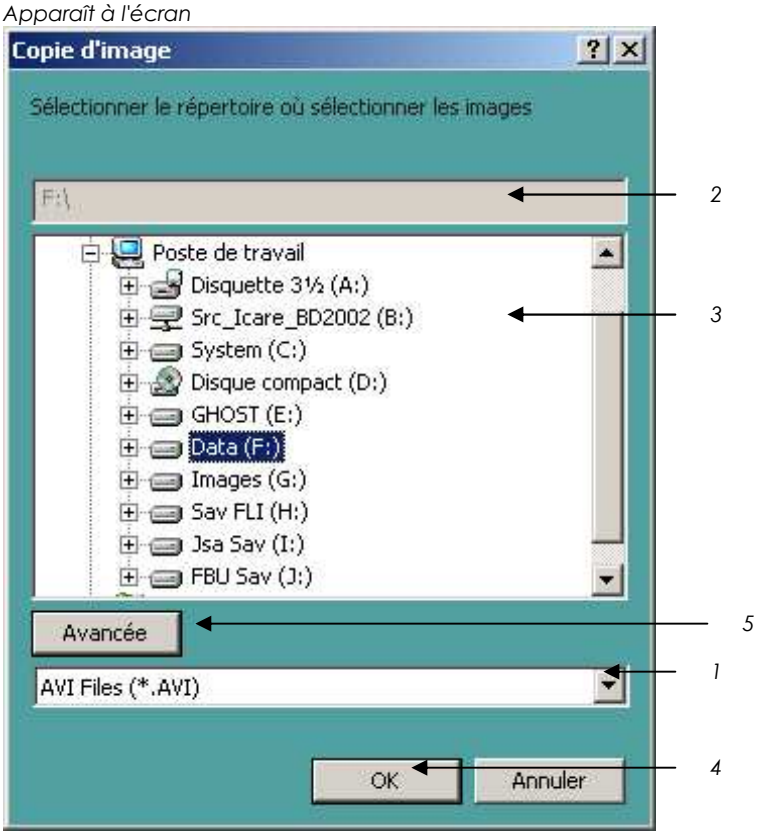
Apparaît à l'écran



2.3.6. COPIE D'UNE IMAGE

Copier

Apparaît à l'écran



ICARE permet de sauvegarder les images sélectionnées sur un support de type disquette, zip, disque dur. Dans le cas particulier de la disquette, elle doit être vierge ou disposer d'environ 1.3 Mo de place libre. Si la disquette est illisible ou trop pleine, un message système propose de remédier au problème en demandant d'insérer une nouvelle disquette. Deux types de format sont possibles :

a) FORMAT JPEG Ce format de fichier peut être exploité à l'aide de nombreux logiciels (logiciels graphiques, bureautiques, …). Compte tenu de la taille compressée de l'image, il est possible d'enregistrer une dizaine d'images par disquette.	**Copier** Sélectionner le format JPEG (**1**). Choisir le répertoire de sauvegarde (**3**). Confirmer la copie (**4**).
b) FORMAT AVI Ce format de fichier est utilisé pour le stockage des images vidéo et permet leur restitution sous forme de film. Un minimum de 2 images sélectionnées est nécessaire. Si le fichier AVI existe déjà, la fusion sera proposée. Il est possible de sélectionner une plage de date de début et de fin pour la copie dans un fichier AVI.	**Copier** Sélectionner le format AVI (**1**). Entrer le nom du fichier AVI de sauvegarde (**2**). Choisir le répertoire de sauvegarde (**3**). *Copie standard* Confirmer la copie (ou la fusion) (**4**). *Copie avancée* sur le bouton **5**. Un panneau apparaît, entrer une date de début et de fin, puis valider. Confirmer la copie (ou la fusion) (**4**).
c) FORMAT NATIF Il est possible d'exporter les images au format ICARE suivant une date de début et de fin (ainsi que les caméras désirées). Un exécutable du nom de « Viewer.exe » sera créé pour permettre leur exploitation. L'exportation s'effectue dans un répertoire « Viewer ».	**Copier** Sélectionner le format NATIF (**1**). Choisir le répertoire de sauvegarde (**3**). sur le bouton **5**. Un panneau apparaît, entrer une date de début et de fin, sélectionner les caméras à sauvegarder, puis valider. Confirmer la copie (**4**).

2.3.7. GRAVER UN CD DEPUIS ICARE

ICARE permet également de graver des images au format JPEG, AVI ou NATIF sur support CD. Cette opération est uniquement accessible depuis **Relecture**.

POUR…	ACTIONS À MENER
SELECTIONNER LES FICHIERS A GRAVER	Lors d'une copie, sélectionner le graveur CD comme répertoire de sauvegarde (cf. § **2.3.6**)
LANCER LA GRAVURE DU CD	Insérer un CD vierge dans le graveur **Copier** **Graveur** **Graver CD…** Une boîte de dialogue apparaît : donner un nom au CD puis **Suivant**. Une fois la gravure achevée, **Terminer**.
SUPPRIMER LES FICHIERS À GRAVER (réinitialise la sélection des fichiers à graver)	**Copier** **Graveur** **Suppression des fichiers à graver…**
EFFACER UN CD-RW	**Copier** **Graveur** **Effacer CD-RW…** Une boîte de confirmation apparaît : confirmer pour commencer l'effacement.

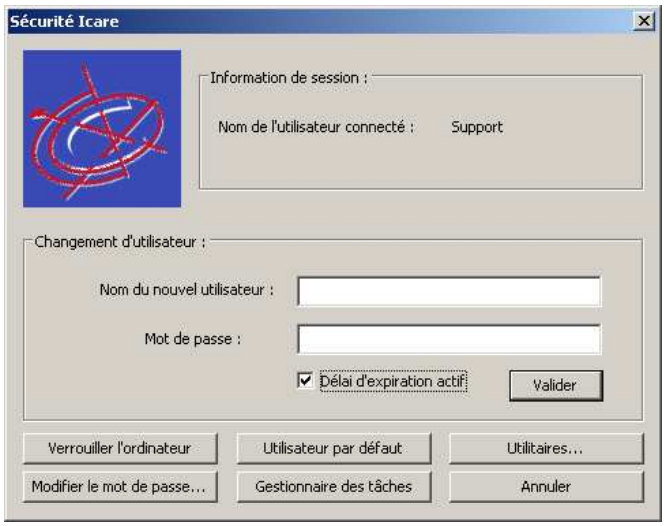
PARTIE 3 – LE MODE SECURISE

Le fonctionnement en mode sécurisé des produits **ICARE** permet la gestion de différents utilisateurs. A chaque utilisateur est attribué un mot de passe et une liste de privilèges qui permettent de restreindre l'accès à certaines fonctionnalités des produits **ICARE** et du système d'exploitation. Contrairement au mode non sécurisé, il n'est plus nécessaire d'entrer de mot de passe pendant l'exploitation du produit **ICARE** (comme décrit aux chapitres ci-dessus). L'authentification par mot de passe ne s'effectue qu'une seule fois à l'ouverture de la session de l'utilisateur.

ATTENTION : Il est important de choisir le mode sécurisé proposé par le CD d'installation de ICARE (cf. le manuel d'installation) pour les chapitres suivants.

2.3.8. CHANGEMENT D'UTILISATEUR : LA FENETRE « SECURITE ICARE »

Dans 🗗 ☞ ***Paramètres*** puis ☞ ***Changement d'utilisateur*** (ou bien appuyer simultanément sur les touches **Ctrl** + **Alt** + **Suppr**)



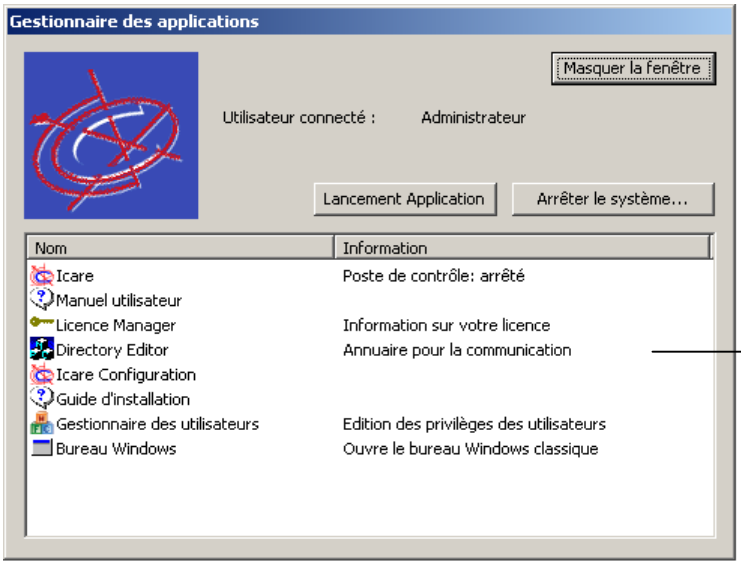
POUR PERSONNALISER…	ACTIONS À MENER
a) CHANGER D'UTILISATEUR	*CHANGEMENT D'UTILISATEUR* Enter un nom utilisateur dans le champ ***Nom du nouvel utilisateur*** et son mot de passe dans le champ ***Mot de passe***. Puis ☞ ***Valider***
b) ACTIVER OU DESACTIVER LE « DELAI D'EXPIRATION » Le délai d'expiration est le temps écoulé après la dernière intervention de l'utilisation détectée par le système (plus aucun évènement clavier et souris détectés). Passé ce délai, l'utilisateur par défaut se charge automatiquement.	*POUR ACTIVER* Cocher la case ***Délai d'expiration actif*** en ☞ *POUR DESACTIVER* Décocher la case ***Délai d'expiration actif*** en ☞
c) VERROUILLER L'ORDINATEUR Pendant le verrouillage de l'ordinateur, le système **ICARE** reste actif s'il était actif auparavant. N'importe quel utilisateur pourra déverrouiller l'ordinateur en entrant le nom d'un utilisateur existant et son mot de passe.	*POUR VERROUILLER L'ORDINATEUR* ☞ ***Verrouiller l'ordinateur***, une fenêtre ***Sécurité Icare*** apparaît. *POUR DEVERROUILLER L'ORDINATEUR* ☞ ***Déverrouiller*** une fenêtre ***Déverrouillage de l'ordinateur*** apparaît. Entrer le nom d'un utilisateur et son mot de passe. ☞ ***Valider*** ou ☞ ***Annuler***
d) CHARGER L'UTILISATEUR PAR DEFAUT Le chargement de l'utilisateur par défaut relance **ICARE**, s'il était arrêté, et ferme toutes les autres applications.	*CHANGEMENT DE L'UTILISATEUR PAR DEFAUT* ☞ ***Utilisateur par defaut***
e) LANCER LE GESTIONNAIRE DES APPLICATIONS Il permet d'accéder aux diverses applications en fonction des privilèges de l'utilisateur.	*LANCEMENT DU GESTIONNAIRE DES APPLICATIONS* ☞ ***Utilitaires …*** (§2.3.9)
f) MODIFIER LE MOT DE PASSE DE L'UTILISATEUR COURANT	*POUR MODIFIER LE MOT DE PASSE* ☞ ***Modifier le mot de passe…*** une fenêtre apparaît. Entrer l'ancien mot de passe et spécifier le nouveau mot de passe. ☞ ***Valider*** ou ☞ ***Annuler***.
g) LANCER LE GESTIONNAIRE DES TACHES DE WINDOWS	*LANCEMENT DU GESTIONNAIRE DES TACHES DE WINDOWS* ☞ ***Gestionnaire des tâches***

ATTENTION : ☞ sur ***Annuler*** pour revenir à l'application courante sans changement d'utilisateur.

2.3.9. *GESTIONNAIRE DES APPLICATIONS*

Dans la fenêtre « Sécurité Icare » ☞ ***Utilitaires…***

Apparaît à l'écran …



POUR …	ACTIONS À MENER
a) LANCER UNE APPLICATION Dans la liste ❶ apparaissent toutes les applications qu'il est possible d'exécuter : les manuels, les utilitaires de configuration …	*LANCEMENT D'UNE APPLICATION* ☞ sur une application dans la liste, ☞ ***Lancement application*** OU ☞☞ sur une application dans la liste.
b) ARRETER OU REDEMARRER LE SYSTEME L'arrêt du système n'est accessible qu'aux utilisateurs disposant du privilège « Utilitaires de configuration » (Cf. le manuel d'installation).	*POUR ARRETER OU REDEMARRER LE SYSTEME* ☞ ***Arrêter le système…*** une fenêtre ***Arrêt du système*** apparaît. Choisir l'action désirée dans la liste proposée. ☞ ***Valider*** pour valider ou ☞ ***Annuler*** pour annuler.

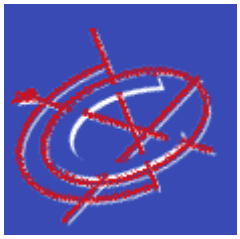
ATTENTION : ☞ sur ***Masquer la fenêtre*** pour masquer le gestionnaire des applications.

POUR TOUT AUTRE PROBLEME D'UTILISATION
CONTACTER LE SUPPORT TECHNIQUE

04 78 68 94 38

support@cossilys21.com

COSSILYS 21 S.A
35, rue Alfred Brinon
69100 VILLEURBANNE
France



Tel : + 33.4.72.91.76.50
Fax : + 33.4.72.91.76.51
Web : www.cossilys21.com
E-mail : info@cossilys21.com